

لعدد من الضباط

وعن - يقرأ - قلد الفريق
الركن عبدالهادي الجالبي مدير
الامن العام صباح أمس شارات
الامن العام المقتادة لعدد من
القضاة تقديراً لجهودهم المتميزة.

المكتب التنفيذي في اجتماعه
السابعين في بغداد وعملان
والاقتراحات الخاصة بتعديل النظم
الاساسي للاتحاد واللائحة الداخلية
ومشروع القانون العام للاتحاد
المهنية.

وقال ان النقابة ستشارك في
المؤتمر الثاني لجميعية الامارات
البلدية الذي سيعقد في بغداد
من دولة الامارات العربية المتحدة
والدول العربية والاجنبية.

واضاف ان المؤتمر الذي سيعقد
تحت شعار "الجديد في البلدية" من
البلديات "العراق والانسان" ستناقش
معضلات ودراسات في جراحة اليد
والوجه والكف والكبد وعلاج جنود
الانسان وصحة اليد والقدم.

علمن - بقر - غادر عمان امس
وفد من نقابة اطباء الانسان
الاردنيين للمشاركة في اجتماعات
الدورة التاسعة والعشرين لمجلس
الاتحاد لطباء الانسان الذي
اجتمع في المكتب التنفيذي في البوذية
العملية للاتحاد التي ستبدأ في دبي
اليوم الجمعة.

وصرح الدكتور وليد مرقعة نائب
اطباء الانسان رئيس الوفد بان
الدورة ستناقش على مدى خمسة
ايام مشروعات شهادة المجلس الاعلى
للتخصصات طب الانسان
والاستعدادات لعقد مؤتمر طب
الانسان الذي عقد في عام خلال
العام القادم والعلاقة مع اتحاد اطباء
الشرق العلم، وقرارات وتوصيات

عمان - بقرا - اقوت اللجنة
الاستشارية لمعهد تدريب المدربين
المشرفين التابع المؤسسة للتدريب

المهني خطة المعهد للعام الحالي. وتتضمن الخطة عقد ٢٧ دورة تدريبية مهنية يشارك فيها ٦٣٠ من المهندسين والمهندسين والمحاسبين والصناعيين والمهنيين والمدرسين والعمال. وتدريب ٣٠ شخصاً من العمال الممارسين أو المستوفين في القطاع العام والخاص بالإضافة إلى إعداد المهندسين والباحثين في الدراسات والبحوث والزيارات العلمية والمهنية والتقارير التي تتعلق بعمل المعهد.

كما تتضمن الخطة قبول ١٥ متدرباً جديداً في المرحلة التمهيدية في مجال النقل والتوزيع، بالتعاون مع المؤسسة والشركاء الصناعيين، إضافة إلى مشاركة وتعاون المعهد مع الجامعات المحلية في مختلف التدريب المهني في التخصصات المهنية.

حول ادارة التطوير التنظيمي

عائلى - بئرا - اختمت بي معهد
للادارة التطويرى امس لقاء علمي
حول الادارة التطويرية المستدامة
لفهد لعدد من مديري ومسؤولي
مؤسسات صناعية ومالية وخدمية
مختلفة.

واستهدف اللقاء الذي استمر
سبعون استعراضا للمكانات
الرئيسية للمنظمات وبحث العوامل
التي تستدعي اجراء التطوير
التطبيقي وكيفية تخصيص المنظمة

اضافة الى توضيح مفهوم التطوير
التطبيقي ونشاته واسسه وخواصه
والاساليب والوسائل المستخدمة في
تحقيقه ومبادئه واسس علمية
القيام بالمتنظمات والعوامل الواجب
اعتبارها عند اجراء التنوير.

وتناول اللقاء موضوعات تتعلق
بالتحديش والتطوير التطبيقي...
مفهومه واهدافه واسسه وخواصه
وتحديات اضافة الى التنوير ومقاومة
التنوير والصراخ التنوير.

الفريق المجالي: البدء بتطبيق استراتيجية جديدة للامن العام
اعادة تنظيم جهاز الامن العام وتقسيمه لمجموعات ادارية



عنان - بقرا - قال الفريق الركن
عبد الهادي هذا مدير الأمن
العام الآن يدعى هذا بلطيق
استراتيجية جديدة تتعلق بفلسفة
الإرهاب العام ومفهوم التعاون بين
رجال الأمن والمواطن.

وأضاف خلال استقبله أسس
المثقفين من طلبة الجامعة
الأردنية أن الفلسفة الجديدة التي
تقوم على حضارية التحويد وتطوير
الاجتهاد واختيار الكوادر التي
تستهدف تعليمها وتدريسيها جديداً
تتضمن تقويض الحواجز
الفكرية التي ظلت لفترة طويلة
تقيد حالات دين اسلام قاعداً من
التنسيق والتعاون بين
المواطنين ورجال امن.

وقال لقد ظل جهاز الأمن حتى فترة قريبة يتسلط بموضوع الحفاظ على الأمن والنظام من خلال مجموعة من الانظمة والقوانين الموضوعة وتطبيقها رغم أنها من حيث منع الجريمة وإيقاع العقوبة على المجرم والاعتراض عليه أثناء تنفيذ العقوبة شير الى أن اتباع هذا الأسلوب أدى الى تقليص حجم التفاعل بين جهاز الأمن والمجتمع .

وأوضح السيد الجبالي ان مديرية الأمن العام من أكثر الجهات كفاية لخدمة المواطن ومن هنا بدأنا بتطبيق مفهوم الأمن الشامل اعتباراً من الشهر الماضي والذي اعطى أجهزة الأمن القدرة على تقديم خدمات اجتماعية مختلفة للمواطنين إضافة الى الحفاظ على أمنهم وسلامتهم .

وقال انه لتحقيق هذا المفهوم فقد تمت اقامة تنظيم جهاز الأمن العام ذي قسم الى مجموعات

وتخفيف الحياء عن الدائرة الرئيسية.

وقال انه تجري حاليا دراسة انشاء مكتب للمجلس المحلي في المراكز يضم في عضويته ممثلين عن شرائح التجمع السكاني المختلفة... ومعتدين من الوزارات المتخصصة بالخدمات... تكون مهمته دراسة مشكلات التجمع الاجتماعية والتفديمية وتقديم تقرير عنها الى الجهات المعنية لاتخاذها بإلزام بشأنها.

وبين ان مديرية الامن العام بدأت خلال العام الماضي بوضع خطة تدريبية موازية لخطة التطوير والتحديث حيث تم استيعاب 150 طالبا جامعا شاركو في دورة تدريبية لمدة عشرة شهور... اربعة منها للتدريب العسكري وخمسة للتدريب الشرطي لاستيعاب القوانين والانظمة ونشر على اعمال الساقطة وتم توزيعها على جميع شرطة النجدة والدوريات الخارجة

إدارية تتسجم من هذا المفهوم
وبدءه بإنشاء مراكز الأمن حيث
سيطبق على مركز مسؤولية
الاضراب في رقعة جغرافية
محددة المساحة والسكان يبلغ
عدهم في أغلب الأحيان ما بين
٤٠ - ٥٠ الف مواطن حتى
الانتهاء من مركزين ما مركز
أمن المهاجرين ومركز أمن وادي
السير.

وأضاف ان المركز الواحد
يتألف من فروع يقوم كل منها
بعمل خاص ولعل أهمها مكتب
للاحداث لأشرف عليه فتيات
مدربات من الشرطة النسائية
يقوم بدراسة قضايا الأحداث
بالتعاون مع وزارة التنمية
الاقتصادية على شكل حالة
اجتماعية وليست حالة جرمية
أضافة إلى قيام هذه المراكز بعملية
تجديد رخص السوق والوكبات
توفير الوقت والوقت في المواطنين

الجميع التجاري لبنك الإسكان

أرقام الهواتف ٦٦٣١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٠١٧٠
 سرقة سرق عمان المال السرقة النظامي للفترة الواقعة ما بين ١ / ٣ / ١٩٧٣ ولغاية ٤ / ٣ / ١٩٧٣

| عدد الطبعة | القيمة الاسمية | سعر الإصدار | أقل سعر تقديري | أقل سعر تقديري | سعر الإصدار | سعر التداول | عدد الأسهم المتداولة | اسم الشركة | أقل سعر حالي للتداول | أقل سعر حالي للتداول |
|---------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------------|-------------|-------------|-------------------------|------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| ١١ | حرا | ٢٠١١٠ | ٢٠١١٠ | ٢٠١١٠ | ٢٠١١٠ | ٢٠١١٠ | ٢٠١١٠ | البنك الاسلامي الاردني | ٢٠١٠٠ | ٢٠١٠٠ |
| ٣٠ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | البنك الاردني الكوفي | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٧ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن والمشرق | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٧ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٧ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك البصرة | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٧ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | الاردنية للأوراق المالية | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ١٧ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بيت التمويل الاردني | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٢٧ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | البنك المحلي الاردني | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ١٤ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | الاردنية للاستثمار وصحيفه | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ١٦٦ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | المال والتأمين | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٧٥ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | دار كرك للاستثمار والاستثمار | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ١٤ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | الصفحة الاردنية | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٧ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | الاعلى للاستثمارات المالية | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٧ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | الاردنية للتأمين والائتمانات | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ١ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ١٤٦ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٥٨ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٤ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ١ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ١٧ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٢ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٢ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٣ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ١٨ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٤ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٤ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٥ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ١٧ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٤ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٣ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٢٧ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٣-٨ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٢٧٧ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٢ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٩ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٦ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٨٢ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٧ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٣٠١ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٥ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٣ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ١٠ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ١٢ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ١ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٣ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ١٢ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٣ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٥٢ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ١ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٥ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ١ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٢١٧ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٣٥٠٠ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ١ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |
| ٣٧ | حرا | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ | بنك الأردن التجاري | ١٠١١٠ | ١٠١١٠ |

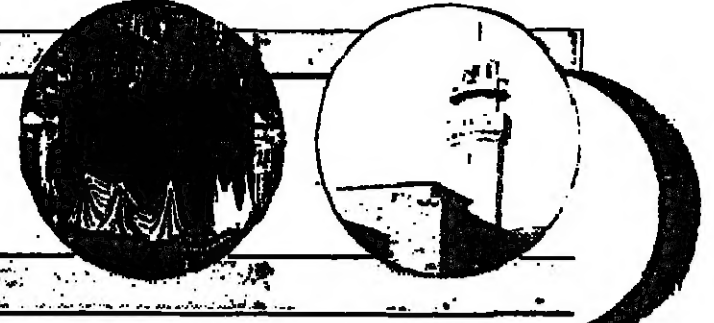
أسرار الخضر

(الدعاء - لومعة الكليزما)

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

فَيْرِكَ اللهُ أَنْ يَهْلِكَ بِشَرِّكَ صَدِّكَ لِأَسْمَا



يقول الله تعالى في سورة الحج:

وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات تعرف في وجوه الذين كفروا المنكر يكادون يستطون بالذين يتلون عليهم آياتنا قل أفأنتمكم بشر من ذلكم النار وعداها الله الذين كفروا وينس المصير أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له أن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وأن يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب ما قدروا الله حق قدره إن الله لقوي عزيز.



عن أبي عبد الله عليه السلام قال: شكوتنا إلى رسول الله ﷺ وهو متوسد برده له في ظل الكعبة فقلنا: ألا تستنصر لنا ألا تدعونا؟ فقال: قد كان من قبلكم يؤخذ الرجل فيحفر له في الأرض فيجعل فيها ثم يؤتى بالنار فيوضع على رأسه فيجعل نصيبه ويمنشط بامشاط الحديد ما دون لحمه وعظمه ما يصدده ذلك عن دينه، والله ليتمن الله هذا الأمر حتى يسير الراكب من صنعاء إلى حضرموت لا يخاف إلا الله والذئب على غنمه، ولكنكم تستعجلون.

الصلاة - ٩ -

للدكتور: يوسف القرصاوي

الصلاة قوة خلقية:

وفي هذه القوة مدد أي مدد لصغير المؤمن يقويه على فعل الخير، وترك الشر، ومجانبة الفحشاء والمنكر، ومقاومة الجزع عند الشر، والمنع عند الخير، فهي تغرس في القلب مراقبة الله تعالى، ورعاية حدوده، والحرص على المواقيت، والدقة في المواعيد، والتغلب على نوازغ الكسل والهوى، وجوانب الضعف الإنساني، وفي هذا يقول القرآن الكريم: "إن الإنسان خلق هلوعا إذا مسه الشر جزوعا، وإذا مسه الخير منوعا". إلا المصلين، الذين هم على صلاتهم دائمون "واقم الصلاة إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر". وما نرى من مصلين قد ضعفت أخلاقهم، أو انحرف سلوكهم فلا بد أن صلاتهم حجة بلا روح، وحركات جسم بلا حضور عقل، ولا خشوع قلب، وإنما الفلاح للمؤمنين "الذين هم في صلاتهم خاشعون".

للمؤمنين، الذين هم في صلاتهم خاشعون، أو تفتح للغير صدورهم، فما أحقهم بوعيد الله: "قويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراعون ويعتصرون الماعون".

صلاة الجماعة ومزاياها:

والصلاة الإسلامية - بعد ذلك - تربية اجتماعية رشيدة، ومدرسة إنسانية عالية، على نسق فريد في تزيين الأديان والعبادات. عزلة عن المجتمع الذي يحيا فيه، ولكنه دعاه دعوة قوية إلى أدائها في جماعة وبخاصة في المسجد، وهم الرسول أن يحرق على قوم بيوتهم لأنهم يتخلطون عن الجامعات فإن لم تكن هذه الجماعة واجبا فهي أفضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة في نظر الإسلام.

وروى مسلم عن أبي مسعود قال: من سره أن يلقى الله غدا مسلما فليحافظ على هؤلاء الصلوات حيث ينادي بهن، فإن الله تعالى شرع لنبيكم ﷺ سنن الهدى، وإنهن من سنن الهدى، وإنكم لو صليتم في بيوتكم، كما يصلي هذا المتخلف في بيته لتركتم سنة نبيكم، ولو تركتم سنة نبيكم لضلتم. وما من رجل يتطهر فيحسن الطهور، ثم يعمد إلى مسجد من هذه المساجد، إلا كتب الله له بكل خطوة يخطوها حسنة، ويرفعه بها درجة، ويحط عنه بها سيئة. ولقد رأيتنا وما يتخلف عنها - أي صلاة الجماعة - إلا منافق معلوم النفاق. ولقد كان الرجل يؤتى به يتهادى بين الرجلين يستدانه لمرضه حتى يقام في الصف.

قالوا في المودة ... في الزيارة

كتب عبد الرحمن بن أحمد الحراني إلى محمد بن سهل:

أعز الله، إن كل مجازاة قاصرة عن حق السابق إلى افتتاح الود، وقد علمت أنني استقبلتك من الأقبال عليك بما لم تستدعه، واعتمدت من الرغبة فيك بما لم توله.

ولأبي علي البصري: قد أكد الله بيننا من الود ما نأمن الدهر على حل عقده ونقض مراره، وما يستوي منه ثقتنا بانفسنا لك وثقتنا بما عندك.

وله أيضا: الحال فيما بيننا يحتمل الدالة، ويوجب الانس والثقة، ويسبب اللسان بالاستزادة، وأنا أمت اليك بالحرمة المتقدمة، والأسباب المؤكدة، التي تحل صاحبها محل خاصة الأهل والقرابة.

ولأبراهيم بن العباس: المودة يجمعنا حبيلها، والصناعة تؤلفنا أسبابها، وما بين ذلك من تراخ في لقاء، أو تخلف في مكتبة، موضوع بيننا، يوجب العذر فيه.

ولسعيد بن عبد الملك: أنا صاب اليك، سامي الطرف نحوك، وذكرك ملصق بلساني، واسمك حلوا على لهواني، وشخصك مائل بين عيني، وأنت أقرب الناس من قلبي، وإحذهم بجماع هواي.

وله أيضا: نحن أحق بابتدائك بما أبدتائيه من الصلة، إلا أنك أحق بالفضل الذي سبقت إليه.

ولسعيد بن حميد: أنني أهديت مودتي ورغبة اليك، ورضيت بالقبول منك مثوبة، فصرت بقبولها قاضيا لحق، ومالكا لرق، وصريت بالتسرع إلى الهدية، وانتظر للمثوبة، مرتين للسان بالجزاء والبدن بالوفاء.

وله أيضا: أنني صادفت منك جوهر نفسي، فانا غير محمود على الانتقاد لك بغير زمام، لأن الغضب يوقدها بعضها بعضا.

وقال أبو العتاهية وللقلب على القلب دليل حين يلقاه وللناس من الناس مقاييس

وله: لسانى رطب بذكرك، و [مكانك من قلبي] معور بمحبك، حضرت أو غبت، سرت أو أفتت، كقول أخي أبي رلف:

لعمري لئن فرت بقربك أعين لقد سخطت بالبين منك عيون فسر أو فقف، وفقت عليك مودتي مكانك من قلبي عليك مصون

ومن أغلاط بعض المصلين تركهم للتسبيح دبر الصلوات، بسبب العوارض التي تشغلهم عن ذلك.

والتسبيح والتكبير عقب الصلوات مستحب، ليس بواجب، ومن أراد أن يقوم قبل ذلك، فله ذلك ولكن الأفضل الاتيان بالوارد عنه صلى الله عليه وسلم، وخصوصا أن الثالث عنه - أحيانا - أنه كان يسبح عشرا ويحمد عشرا ويكبر عشرا وكان يقول كل واحدة - أحيانا أخرى - إحدى عشرة مرة.

أنظر مجموع فتاوى ابن تيمية ٩٩/٢٢. فعندما يتعرض المسلم لظرف طارئ يشغله عن تمام التسبيح، فليأت بعشر تسبيحات وعشر تحميدات، وعشر تكبيرات على أقل القليل، ويكون بذلك قد أصاب عين السنة، ولم ينشغل عن الذي أصابه.

والأحاديث المعروفة في الصحاح والسنن والمسند، تدل على أن النبي صلى الله عليه وسلم، كان يدعو في دبر صلاته، قبل الخروج منها، وكان يأم أصحابه بذلك ويعلمهم ذلك. ومن الإخطاء الشائعة عند بعضهم:

الدعاء مباشرة عقب الصلوات، دون الفصل بين الدعاء والصلوة، بالأنكسر المأثورة والتسبيح.

ولا يخفى أن الدعاء مباشرة بعد الانصراف من مناجاة الله وخطبه غير مناسب، ولهذا فإن دعاءه صلى الله عليه وسلم كان في صلب الصلاة، وأن المصلي ينبغي ربه، فلا دعا حل مناجاته له كان مناسب.

وإن أتى بالمأثور من الأنكسر: كالاستغفار ثلاثا، واللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك ورب قني عذابك يوم تبعث عبيدك، ومن ثم التسبيح والصلوة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن ثم انشغل بالدعاء، فهذا جائز محمود، لا يخالف السنة، كما قال ابن تيمية في مجموع الفتاوى

هم جيرة الأحياء، أما مرارهم فندان، وأما الملقى فبعيد وكل علة معك مختلة، وكل جفوة مغفورة للشغف بك، والثقة بحسن نيته، وسناخذ بقول أبي قيس بن الأسلت:

ويكرهها جاراتها فيزيرنها وتعتل عن آياتها فتعذر

وقيل: كتب حكيم إلى حكيم: يا أخي، إن أيلام العمر أقل من أن تحتل الهجر! والسلام.

وكتب أحمد بن يوسف: لا تجوز قطيعة الصديق، لأنها لا تخلو من أحد وجهين أما ضعف في نفس الاختيار، وأما ملل، وكلاهما حجة فيه.

وقيل: طال العهد بالاجتماع حتى كدت تنتكز عند الانقضاء، وقد جعلك الله للسور نظاما، وللانس إسحاق، وجعل لشاهد موحشة إذا خلت منك، وكتب الحسن بن وهب إلى محمد بن عبد الملك الزيت:

أوجب العذر في تراخي اللقاء ما تنال من هذه الأنواء فسلام الله عليه مني كل يوم لسيد الوزراء

لست أدري ماذا أقول وأشكو من سماء تعوقني عن سماء غير أنني أدعو على تلك بالفضل وأدعو لهذه بالبقاء

وقال آخر: أزور محمدا فإذا التقينا تكلمت الضمائر في الصدور فأرجع لم الله ولم يليني وقد رضي الضمير عن الضمير

وكتب الحسن بن وهب إلى مالك بن طويق في ابن أبي الشيص:

كتلي اليك خططه بيميني، وفرغت له ذهني، فما ظنك بحلجة هذا موقعها مني، أتراني أقبل العذر فيها، وأقصر في الشكر عليها، وأين أبي الشيص قد عرفته ونسبه وصفته، ولو كانت أيدينا تنبسط ببره ما عدنا أن غيرنا، فافتك بهذا منا.

وقيل: كتلي اليك كتاب معني بمن كتبك، وائق بمن كتب اليه، ولن يضيع بين الثقة والعناية حاصله.

وكتب العتبي فكاك أن يخل باللعني من شيرة الاختصاص، فكتب: حامل كتلي اليك، أيا، فكن له أنا! والسلام.

وللحسن بن سهل: فلان قد استغنى بصطناعك أياه عن تحريكك أياك في أمره، فلان الصنيعة حرة للمصنوع اليك ووسيلة إلى مصطنعه، فيسط الله يدك بالخيريات، وجعله من أهلها، ووصل بك أسبيلها.

وله: موصل كتابي اليك أنا، فكن له أنا، وتامله بعين مشاهدتي وخطتي، فبلسانه اشكر ما أتيت به، وأثم ما قصرت فيه.

الزكاة

وقال: حسن صحيح، واختلف العلماء في صدقة التطوع، هل تحل لهم أم تحرم عليهم؟

قال الشوكاني - ملخصا - الأقوال في ذلك - وأعلم أن ظاهر قوله: "لا تحل لنا الصدقة" عدم حل صدقة الفرض والتطوع، وقد نقل جماعة، منهم الخطابي، الإجماع على تحريمها، عليه ﷺ.

وتعقب يانه قد حكى غير واحد عن الشافعي في التطوع قولا، وكذا في رواية عن أحمد.

وقال ابن قدامة: ليس ما نقل عنه من ذلك بواضح الدلالة.

وما لا النبي ﷺ، فقد قال أكثر الشافعية - وهو الصحيح عن الشافعية، والحنابلة، وكثير من الزيدية - أنها تجوز لهم صدقة التطوع دون الفرض، قالوا: لأن الحرم عليهم إنما هو أوساخ الناس، وذلك هو الزكاة لا صدقة التطوع.

وقال في البحر: أنه خصص صدقة التطوع القياس على الهبة والهبة، والوقف، وقال أبو يوسف، وأبو العباس: أنها تحرم عليهم كصدقة الفرض، لأن الدليل لم يفصل.

الإياه والإيئاه: اتفق الفقهاء: على أنه لا يجوز إعطاء الزكاة إلى الإياه والأجدا، وأبناء الإياه، والبنات وأبنائهن، لأنه يجب على المكي أن ينفق على إياه، وإن طواه وإبنائه، وإن نزلا، وأن كانوا قراء، فهم أغنياء بفناء، فإذا دفع الزكاة إليهم فقد جلب لنفسه نكرا، يمنع

انتفق الفقهاء: على أنه لا يجوز إعطاء الزكاة إلى الإياه والأجدا، وأبناء الإياه، والبنات وأبنائهن، لأنه يجب على المكي أن ينفق على إياه، وإن طواه وإبنائه، وإن نزلا، وأن كانوا قراء، فهم أغنياء بفناء، فإذا دفع الزكاة إليهم فقد جلب لنفسه نكرا، يمنع

وقال أبو داود: سمعت أحمد - وسئل - يكره الموتى من الزكاة؟ قال: لا، ولا يقضى من الزكاة دين الميت وقال: يقضى من الزكاة دين الحي، ولا يقضى منها دين الميت، لأن الميت لا يكون غارما. قيل: فأنما يعطى أهله. قال: أن كان على أهله فتم.

وكان رسول الله ﷺ يبعث

نوابه: ليجمعوا الصدقات، ويوزعها على المستحقين، وكان أبو بكر وعمر يفعلان ذلك. لا فرق بين الأموال القاهرة والبائنة.

فلما جاء عثمان، سار على النهج زمانا، إلا أنه لما رأى كثرة الأموال البائنة، ووجد أن في تنبئها حرجا على الأمة وفي تقطيعها خيرا بارياها، ففرض أدلة زكاتها إلى أصحاب الأموال، وقد اتفق الفقهاء: على أن المالك هم الذين يتولون تفرق الزكاة بأنفسهم، إذا كانت الزكاة زكاة الأموال البائنة.

لقول السائب بن يزيد: سمعت عثمان بن عفان يخطب على منبر رسول الله ﷺ، يقول: "هذا خير زكاتكم، فمن كان عليه دين فليقض دينه، حتى تخلص أموالكم فتؤدوا منها الزكاة" رواه البيهقي بسند صحيح.

وقال النووي: لا خلاف فيه، ونقل أصحابنا فيه إجماع المسلمين.

وإذا كان للمالك أن يقرأ زكاة أموالهم البائنة، فهل هذا هو الأفضل؟ أم الأفضل أن يقرأ للأمام ليقوم بتوزيعها؟

والدفع إلى الإمام، إذا كان عادلا فضلا.

وعند الخطابة: الأفضل أن يوزعها بنفسه، فإن أعطاه السلطان فجائز.

أما إذا كانت الأموال ظاهرة، فإمام المسلمين ونوابه هم الذين لهم ولاية الطلب، والأخذ، ملك، والاحتاف.

ورأي الشافعية والحنابلة: الإمام الظاهرة، كرايم

الأموال البائنة.

شركة الكهرباء الاردنية

جميع الجهات وانها اكتر سكاكنا من القرى المجاورة الواصل اليها التيار الكهربائي، اذ نأمل من المسؤولين في شركة الكهرباء ايجاد التيار الكهربائي الى قرية السويدية.

تلجح عويدي العبادي
قرية السويدية

محافظة الملقاء

هناك شارع في بلدة زي وبالتحديد في حي كوكش قرب المسجد، قام المتعهد بقرشه بالبورصة البيضاء ووضع عليه طبقة رقيقة من الاسفلت، ضاربا عرض الحائط بالمواصفات المحددة في العطاء.

نأمل من السيد محافظ الملقاء الاعاز بمتابعة اعمال هذا المتعهد وغيره والتشدد في مطابقة التعهدات للشروط والمواصفات المحددة في العطاء.

محمد حسن بني هاني
اريد

رئيس بلدية اردب

نحن اهالي مدينة اردب نرجو نقل سيارات السرفيس العاملة على خط الحي الشمالي والشرقي من مدينة اردب الى كراج بلدية اردب القديم خلف ظهر التل من الجهة الشرقية ونقل محطات المناجر والانتريم المتواجدة داخل المدينة الى الجهات التي خصصت لها من قبل بلدية اردب كونها تشكل ازعاجا

مطلوب باصات

على طريق جديتا الشرقية

لكن لا تدري ما الذي اخر تشغيل الباصات على هذا الخط، ونحن كمواطنين وطلاب وعاملين في مدينة اردب نطالب الاسراع بمساعدتنا وذلك بتشغيل هذه الباصات.

ابراهيم احمد خطاطبة
جامعة اليرموك

مراكز الشباب ودورها في المجتمع.. مرة اخرى

لقد اطلعت على مقال الاخ صايل السلامان المنشور في جريدة الراي الغراء العدد رقم (١٠٥٢) بعنوان مراكز الشباب ودورها في تنمية المجتمع، والذي اشار فيه الى دور المراكز في تنمية المجتمع في مختلف المجالات، كما اشار الى عدم معرفة هذه المراكز ودورها عند بعض طبقات المجتمع... وايدى في هذه المقالة ان اشاطر الاخ صايل لوضع دور هذه المراكز واهدافها والاسباب التي جعلت فئة من المجتمع تأخذ فكرة خاطئة عن هذه المراكز معتقدا في ذلك على تحقيق ما قمت به عن دور هذه المراكز والمشاكل التي تعاني منها في مدينة مادبا ومن خلال لقاءاتي بعدد من مسؤولي المراكز والاندية في مادبا... وما لا شك فيه ان من اسباب اوجاع مراكز الشباب تثقيف الشباب وجذبهم عن طريق البرامج المدروسة الشاملة للزيارات والرحلات ومسابقات الشباب الثقافية ومسابقات العمل للخدمة العامة حتى يتربى الشباب على المسؤولية نحو الدولة والاسرة والمجتمع وان يكون ذلك بصورة جادة بعيدة عن الدعاية والمظهرية التي افقدت الشباب الثقة في المسابقات والتجمعات الشبابية كلها... كما ان من وظائف مراكز الشباب ان تصوغ الشباب وفق اهداف معينة تتواءم مع زمانهم وتساعد على ابراز مواهبهم النظرية والعملية في الميدان المختلفة حتى توفر لهم الجو الذي تصقل فيه المواهب وتطور الابتكارات ويخلق الموهوبين والمثقفين في المجالات العلمية والانسانية كلها التقدير الذي يشجع على ظهور الميزم منها واستمرار القديم.

ويجب ان لا ننسى دور اجهزة الاعلام في توجيه الشباب وتنقيته عن طريق الاتصالها مع هذه المراكز والاندية، فالاجهزة الاعلامية المسعومة والقروية والمرفئية تقوم بدور رائد ومهم في تثقيف الشباب وتوجيهه وذلك لا لها من الخطورة في عصرنا الحاضر ما قل من دور البيت والمدرسة في تربية النشء كما تلعب من وسائل الاتصال المختلفة التي تتقدم البيوت والمؤسسات والمراكز والاندية فتؤثر على الشباب تأثيرا مباشرا وتجذب اكبر عدد منهم. ومن هنا يجب ان يكون هناك اتصال وتنسيق مباشر بين مراكز ومنتديات الشباب حول ما يقدم لاهل هؤلاء الشباب باعتبارها مشكلة لبعضها ومتحدة. ومن هنا يستطيع اهل ان مراكز ومنتديات الشباب بحاجة الى اعادة تقييم ووضع برامج علمية شاملة ومدروسة تتناسب مع طلائع الشباب وطموحاتهم وامالهم في مستقبل مشرق نافع ليستطيعوا ان يواجهوا التحديات ويقوموا بواجبهم نحو المجتمع.

لوحة الآلام

شعر : دلال العلمي

الا يا شاطيء الحرمان هل تدري بنا عليا
تعاني حرقة الآلام .. في الوانها الهيمى
وتبحث في ثنايا القلب عن دفء ومن ميه

غزت في لوحة الآلام في احداها الصبرى
دعاء من دموع الذل... تقيها هنا طمى
تتأنيبنا ... وتشجينا ... تبث مرارة الشكوى

نزيف من لبالي القهر يسالنا ايا عليا
عن اهل .. وعن بيت .. وعن عمر بلا مأوى
ومن زهر وعن غصن وعن طير لنا ول

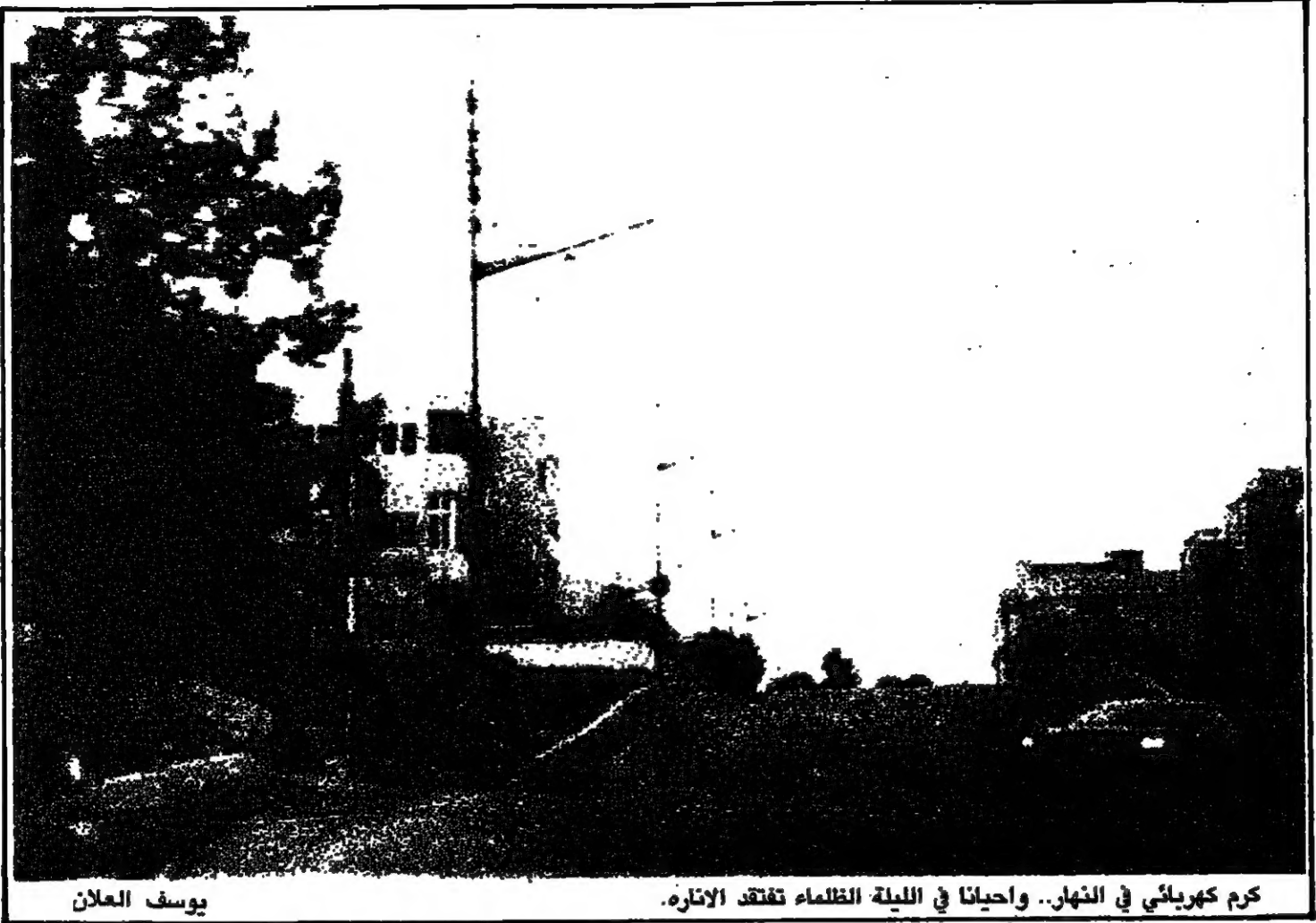
الا يا شاطيء الحرمان كم في القيد من اسرى
وكم من فيرتا طفل يعاني الظلم والذعرا
وكم من ارضنا ام .. تلاقي الضم والذعرا

اعرف بلدك (جمعا)

تقع بلدي جمعا على بعد عشرة كيلومترات من مدينة اردب عروس الشمال.

يبلغ عدد سكان بلدي ما يقارب الذي تسمه معظمهم ببلدي ما يقارب الدوائر الحكومية والزراعة وتشتهر بلدي بالزراعة والمواقع السياحية الجميلة ويوجد في بلدي مجلس قروي ومواقف وكهبرياء ومياه ومواصلات وغيرها من الخدمات الا انها تفتقر الى عيادة صحية، ومظلات للشوارع حتى يتمكن اهالي القرية من الوقوف تحتها وخاصة في فصل الشتاء وتحتاج الى تدريباتي ليقضي شباب تلك البلدة اوقاتهم الحرة وتنمية حب المشاركة والعطاء نحو التقدم والمساهمة ونرجو من المسؤولين النظر في هذه الخدمات.

زيد حافظ الطاهات



كرم كبريائي في النهار.. واحيانا في الليلة الظلماء تفقد الإنارة.

حملة وطنية للحد من حوادث السير

توجد ان سائقنا في عجلة من امره يريد ان يدرك شيئا سيقوته، اذا تأخر عدة ثوان فهو لا يطيق هذا التأخير، لذا توقف على اشارة المرور فاعصاه متوترة يريد ان يتخطى السيارات التي تقف امامه مصادفة نتيجة الانضباط لاشارة المرور، يتجاوز عن البعين وعن الحافلات، فلا زالت الاحداث تتوالى كل صباح ومساءم ولازنا نفقد كل يوم العديد من ابناء هذا الوطن نتيجة عدم التقيد بالقوانين، والسرعة أصبحت من مقومات حياتنا فقلما تجد مركبة تسير الا

رقم كل الدعامات ومن القوانين والتشريعات لمعالجة مخاطر انظمة وقوانين المرور في هذا البلد، وتجنيد الاعداد من رجال الامن لراقبة تحركات المركبات داخل حدود العاصمة او خارجها وعلى الطرق الرئيسية في المملكة والتي تربط بين المحافظات، فلا زالت الاحداث تتوالى كل صباح ومساءم ولازنا نفقد كل يوم العديد من ابناء هذا الوطن نتيجة عدم التقيد بالقوانين، والسرعة أصبحت من مقومات حياتنا فقلما تجد مركبة تسير الا

رخصة البناء ودائرة التطوير الحضري

اشترت قطعة ارض من التطوير الحضري وتقدمت بطلب مني البلدية فقالوا ذلك غير ممكن، اشترت القطعة ما بعد ١٩٨٧/١١/١١ ولقائية اليوم ١٩٨٧/١١/١٧ بين البلدي ودائرة التطوير الحضري ولم احصل على جواب سوى انني فهمت من احد الاشخاص وبطريقة عفوية بان التطوير نزل المبلغ يصيبه باليك لمدة تقارب الشهر ومن ثم يحوله للبلدية الرصيفة وبهذه الحالة المواطن يبقى معلقا بين المراجعة والانتظار.

ما هو ذنبني بهذا كمواطن ولماذا هذه التعديلات ما دام انني دفعت المطلب مني وما هو ذنب المواطنين امثالنا؟ وهل لهذه الاشكالات دائرة التطوير الحضري عندما تحصل قيمة المبلغ الخاص بها لم تسلم المواطن الرخصة وهو بدوره يدفع المبلغ المطلوب لبلدية الرصيفة وينتهي الاشكال للتكرار مع كل مواطن فلو لمواطن بدون رخصة لا يستطيع البناء او سحب قرض من اي جهة تمويلية.

عجرب عقيدان سالم

افران الخبز والزيت العادمة

لقد قام التلفزيون الاردني مؤخرا بعرض برنامج حول الافران التي تستخدم الزيت العادمة في عملية خبز الرغيف.

وقد استحوذ هذا البرنامج على اهتمام الجميع وقد تابعه الكثير من الناس واعجبوا به لا كان فيه من فائدة لظواهر مساوية استخدام الزيت العادمة وكيفية تأثيرها على الخبز من ناحية كمية الرصاص الموجودة في الرغيف ومن ناحية نسبة التلوث الموجودة فيه. واود هنا ان اوضح بعض النقاط الهامة علها تجد الرعاية والاهتمام من قبل المسؤولين والجهات ذات العلاقة. المعنية بالموضوع:

● اقترح ان تقوم الجهات المختصة باغلاق جميع الافران التي لا تلتزم بالقوانين الملزمة لاستخدام الزيوت العادمة، وان تقوم وزارة الصحة بعمل كشف دوري على مدى توفر النظافة وبراءة الشروط الصحية في الافران التي تستخدم البوقود بشكل عام.

● وبشكل خاص لو تقوم الجهات المعنية بتعميم فكرة الخابز الآلية التي تستخدم فيها الآلات الكهربائية الحديثة في عملية تحضير وخبز الرغيف بدلا من الطريقة القديمة.

● واخيرا انه لن مظاهر التقدم والرقي عملية الاهتمام بالخابز الآلية الحديثة وهذا يستدعي التخلص من مشكلة الافران القديمة التي تستعمل البوقود بشتى انواعه عدا عن المكاره الصحية التي تحدثها هذه الافران في البيئة المحيطة بها.

عم احمد علاوة

البطالة والتحويلات

يبلغ عدد المزيات والخدمات الاجنبية المعاملات لدى البعثات الاردنية حوالي (٨٠٠٠) معظمهم من سيرلانكا والفلبين وماليزيا. فلو قمنا باجراء دراسة لتأثير الاجنبيات المعاملات على النواحي الاقتصادية مستبعدين الآثار الاجتماعية السلبية والتي ظهرت لدى العديد من الاسر الاردنية بفقرنا ان تكلفة الواحدة الشهرية بما في ذلك المأكل والملبس والسكن وتأمين تذكرة السفر السنوية تبلغ (٦٠) ديناراً فان الثمانية الاف يكفل في الشهر الواحد حوالي (٤٨٠) الف دينار شهريا وفي السنة خمسة ملايين وسبعمئة وستين الف دينار. ان صرف مثل هذا المبلغ من العملة الصعبة وتحويله الى الخارج يعني ان هناك هدرا في المال ليس هناك اي سبب لاضاعته ونحن في أمس الحاجة له وبخاصة ونحن من الدول النامية القليلة لمصادر الدخل وتعاني من قلة توفر فرص العمل لابنائنا الذين يتخرجون سنويا وازاد عدد غير الحاصلين على عمل لغاية الان عن العشرين الفا.

ان هذه القضية تعودنا الى قضية اهم من الخدمات ولو ان التأثير المادي فيها اضافة الى التأثير الاجتماعي كبير جدا الى قضية اخرى اهم وهي قضية العملة الوافدة بشكلها العام والكبير فلو قارنا مثل هذا الرقم الذي يتكون من الثمانية الاف خادمة مع العملة الوافدة بحجمها الكامل والذي يزيد عن المائتين الف فان ذلك يعني ان الاردن يهدر ما يزيد عن السبعين مليون دينار ان لم يكن اكثر رغم المؤشرات التي تبين انه اكثر من ذلك بكثير ولكن لكي لا نكون مباهغا رغم ان المبالغة امام مثل هذا الوضع والرقم حقيقة لا مناص منها.

ان ما نعيش فيه من اوضاع اقتصادية يدعونا ان نعمل بيد واحدة منتظمة القدرات اقتصادا على تقادي وتجنب العديد من القضايا التي لا تساعد على دعم هذا الاقتصاد من مختلف الجوانب والتي على راسها تهريب الاموال الاردنية للخارج وعدم بقائها في الداخل لمصلحة ابناءنا الذين هم في أمس الحاجة لها خاصة بعد ان أصبح هناك عودة للتكاثرات الاردنية من الخارج بعد ان استكملت بعض الدول العربية ابنائها كانت في حاجة لثل هذه الكفاءات قاعدتها العريضة من كفاءات ابنائها رغم القدرات الهائلة لاقتصادياتها.

احمد الحسين

الاسواق المالية والتنمية

ان تحقيق التنمية الاقتصادية يتطلب نظاما ماليا متجاولا مع حاجات المجتمع، ومرونا في تجاوبه مع السياسات الاقتصادية المتغيرة، وهذا ما حدا بالبول النامية الى الاهتمام المتزايد لتطوير انظمتها المالية وعمل الاخص اسواقها المالية، فمن خلال تحليل نقاط الضعف والقوة في النظام المالي ووضع الاطر التشريعية التي ترسم السياسات التطبيقية وخاصة السياسة المالية، وتكثف انشاء جهاز يعني بتنظيم المؤسسات والاسواق المالية ومراقبتها من اجل حماية كل من المستثمر والمخسر وتوفير عدد كاف من العاملين المؤهلين، استطاعت هذه الدول تحقيق مساهمة فعالة في زيادة المدخرات المحلية وتحسين كفاءة توزيعها لغايات الاستثمار.

وقد كان لاسواق المالية في معظم هذه البلدان التي من احد صفاتها المميزة القدرة النسبية لرأس المال دور فعال في تحقيق النمو الاقتصادي. واظهرت الدراسات الاقتصادية خلال الاعوام الماضية الفوائد التي يمكن ان يحققها هذه الدول من خلال انشاء الاسواق المالية فيها، فبكر عدد المتعاملين وتوسع الادوات المالية فيها أدى الى زيادة الموارد المالية وبالتالي سهولة استيعابها نحو المشاريع المنتجة كذلك أدى الى زيادة فرص اختيار طرق التمويل للشوارع.

الا ان الاسواق المالية لا يمكن ان تستمر في اداد دورها في غياب الثقة العامة والتي لا يمكن ان تحقق الا من خلال ايمان المستثمر الكاف، بان الاجهزة الرسمية تتبل جهودا مكثفة من خلال سياسات واعادات رشيقة تعمل على حماية مصالحه من التلاعب وسوء التصرف، وان هناك قواعد محددة تتم على اساسها المعاملات المالية بهدف توحيد المعايير التي تحكم حقوق وواجبات المتعاملين بها.

محمد عبدالرؤف خليفة

دور المدرسة في التربية

احترام وتقدير الى كل الذين يمنعون الثقة القوية للمحبة الى جميع بني البشر، ففتح الثقة يجب ان يقرب بالحمية والود كما اجمع عليه الجميع من سابق ولاحق، لكن الحقيقة، ان ايات تتبدع عن هذه القاعدة من قواعد الانسانية لا بها من تدخلات ومغالطات فالحوار مع الناس يجب ان يتوفر به عنصران اساسيان وهما القبول والرفض بالفرق المهنية باعتبارها لغة البشر، فاذا اقتننا على هذا القول فسنستمر بنجاح، اما اذا لم نتفق على ذلك فمواصله الحوار لا قطع واجب نجاح.

من خلال ذلك نصل الى نتيجة، في هذا العالم تتناقضات هناك البناء وهناك الهدم هناك الاحدى والايضا، لا تميز لا فرق، يتجذر يجب ان تستشعر الامور حتى يستطاع بها.

فلو جئنا بطفل او طفلة بمن الزهور والرياحين البائنة واقتربنا عليه: ان هذا الطريق يؤدي الى الهلاك فلا تسلك، بما يجب انتم وريما يجب لا واعود بذلك لعوامل ومؤثرات، منها:

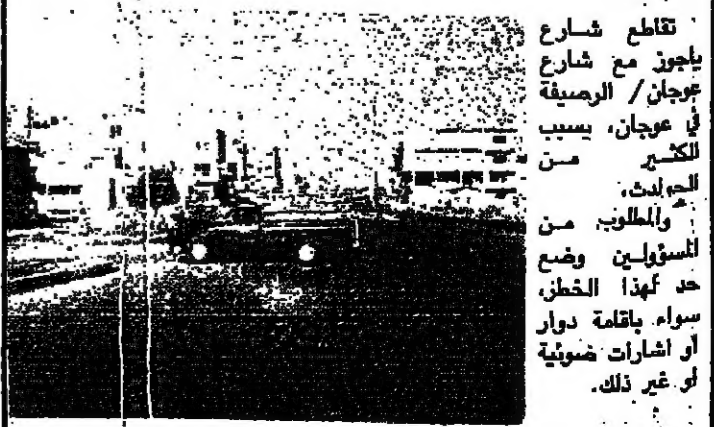
عوامل داخلية وهي التي انطلق منها في الحقيقة ومتدعمو نظائرها، للبيت التمييز الاكبر في ذلك ثم العلاقة بين افراد الاسرة وعلى اسس قامت وترباطات، وبالتالي تحديد المسلك الداخلي للأسرة ويشكل دقيق.

١- عوامل ومؤثرات خارجية وعلى راسها ما يتكسبه هذا او ذاك في الشارع من علاقات مع اشخاص ومستويات مختلفة عقليا وفكريا ومسلكا مع وجوب مراقبة الطفل من قبل ذوي وتوجيه نحو الأفضل. ومن المؤثرات الخارجية التي لها دور في صفات الطفل وتوزيع مدى رؤيته للحياة بشكل عام والمحيط الذي يعيش فيه يشكل خاص ياتي دور المدرسة حيث هي الوجه المؤثر على الطفل عقليا وسلوكيا. فلو فقدت المدرسة دورها الدقيق لا كانت هناك اجيال كما لو اعتزل الطفل منكرا صغوف العلم والمعرفة لا كان له نصيب وتأتي في مجتمعه، الا الذين يحترفون المهن ويقومون بنصح الناس باتباع عملهم بحسن تعاملهم مع الآخرين.

فالفرق بالطفل من البيئات المعروفة لدينا لكن دين افراط. في ذلك حتى يلقى على التقلب على المسابح في ظروف صعبة كهذه الظروف، فالطفل شمس ونور وضياء والعيش زهر وقل وبها.

محمد صفوري

قضية مصورة



تصوير: تاج صادق الزرقاء

الحياة العامة وحرية الابداع

١. تي غورديينكو

ترجمة محمد سعيد مضية

الحرية هي تهيئة استعدادات الفرد الكاملة لخلق شروط حياته، العيش والعمل مع الناس لأجل الناس، لتحقيق العمل للمصالح الحيوية للإنسانية، مستحيل في ظل الاستغلال الطبقي، ذلك بالنظر لاستغلال طبقات مصالح الناس مع مصالح أقلية مهيمية على مدى الاستغلال الطبقي.

لا يتفرض استيعاب العالم جملتها الاستعداد على اشياء بقدر ما يفترض فهم مضمونها ومعناها وإدراكها وربطها بجهدها. وفيما يتعلق بالعمل الفني يشمل هذا الاستيعاب إدراك مرامي الفنان وتطابق الصورة الفنية مع الواقع، مع مستوى راق من الاستيعاب الفني والعاطفي وعناصر أخرى عديدة. فتأخر الممارس ليس له احساس بالتعب، كما قال أحدهم، أنه يبيع المعلن ولا يرى فيه سوى قيمة تجارية، أنه لا يرى الطبيعة الجميلة والفريدة للمعدن، لذا فالحياسة الاجتماعية التي تنهض على المال تتعارض مباشرة مع تلك العلاقات التي تنشأ بين الناس والمواطنة لتطور الفن. إذ يحكم طبيعة الفن وعنده، يجب أن يخدم الملايين... كل المجتمع.

عبر القرون أنت هيمية علاقة مادة - نقد وبصورة موضوعية إلى تناقضات خطيرة: صراع داخلي بين وهي للفرد بذاته والواجب الاجتماعي، وبين الكلمة والفعل، بين ما يريد أن ينجو وما هو واقعي في ظروف التقارب الاجتماعي. حكم الناس البشرية وأي مكابدة عقلية انطلقت برأيتها من بين هذه التناقضات. لقد أثارت هذه العدايات كرامن النفس الإنسانية لدى كل فرد باستثناء أولئك الذين رفضوا بصورة قاطعة فهم جوهر الحياة الاجتماعية. حينذاك لا يفقد الواحد منهم فردا حرا قفا، بل يجد المألوف في الحياة. ويحرم المصور تطلع الفن إلى الحقيقة الفنية وإلى الاتصال بأوسع دوائر الناس وإلى أن يكون سلاحا قاطعا للتحويل العملي للواقع، إلا أن هذه الملامح النبيلة للثلاثين العقول لم تتجسد في الواقع الاجتماعي إلا في وقت متأخر، آنذاك اندمج إنسانهم وثقافتهم الجمال مع الحقيقة، وبالتالي مع الواقعي، والفنان والشعب، والكلمة والفعل، والوهي والواجب، والوهي والواجب، والوجود والمزج، تتجلى حرية الإنسان الموهوب قبل كل شيء في قدرته على أن يقر مكانه في الحياة وأن يجد مهنته ويكرس حياته لمنح عصره والإجيال القادمة فنا جميلا مفيدا... إبداع أعمال فنية عظيمة ورفيعة تتحدث عن عصره الفريد.

تقترض الموهبة خلق شروط غير محدودة لنشاط الإنسان الحر البديع، والواقعية الجديدة، إذ تضع هذه المهنة في بؤرة نشاطها، لتحرر من الزيف ومن احتمالات البحث بضميرهم وتساعد على الاختيار بين ما يجانب الصدق والشرف وتحرره من الأدوار والمثاليات التي هي موهبة. أما تحرير من المسار الطبيعي والصوري للتطور الاجتماعي وتطلق الخيال الإبداعي بأقصى طاقته كي يخلق معالفا العالم كله ويرسم شخصيات إنسانية ممتازة ويضمن السعادة والتفكير والنشاط الاجتماعي، ألا تلك تفتح الطريق إلى الحرية من خلال السهر على الحقيقة في الفن.

تتمكن الحرية الحقة في اتحاد المبدعين مع الجمهور، ليس لفكرة الحتمية، نقطة البدء في الحس العمليات الفنية والتي تأخذ بالحسبان وجود الضرورة في النشاط البشري، أن تصفى مسألة الحرية، بالمعنى من ذلك فلا يتبع إمكانية الفهم لحرية الإبداع الفني سوى وجهة نظر ترمز تقييد السيطرة على الضرورة الموضوعية من خلال أدراكها ومعرفة نواياها. قال الكاتب الكازيني الشهير، ميخائيل ستيلي، لدى اقارب وأنساء كثر وأنا فخور لاتني اعيش وسط هؤلاء الناس البسطاء ذوي الأيدي والأرجل النشقة والقلوب السليمة يوما منهم التفت كلامي والهمني، لا أدري أن كان هناك في مجرة نائية كوكب الفضل من كوكبنا، ألا أنني أعرف بالتأكد أنني أسرع جنبا إلى جنب مع أنسبائي، مع أسدقائي، فليس بذلك متبعا بالأحرى الجميلة الممتدة في بطن الزمن، أسرع باعتزاز في عيني وحب في قلبي وأرى مساهمتي إذ تهرت بعشي وتبدل كل يوم جديد بمشاق الشد العظيم الخالد.

أن تكون مع الشعب وأن تركز قواك وأفكارك للشعب هذه هي حرية، الحرية الحقيقية لا الزائفة.



اجاهد في نفسي التنظيم واتقي
الا لتخترع القواني ثلاثة
ضراب امرئ تجري الهوم دموعه
دراكا كما تجري دموع سحاب
قتلت من اللاتي قتلته غيلة
لعمري موم المرء ذات حراب
تمزق جفني الدموع كأنها
نحتن خودي بالاسي فتبينت
عليهن من حالي سطور كتاب
تتاوشن من قلبي الخداب فقد أرى
سوداء قلبي غير ذات خداب؟
خسني وعذاب في فؤادي كأنني
لحي الله يوما بت مسد ليله
لعل الدجى يهدي الي صوابي
اتلك نجوم الليل لم تلك ادمع
أخا الدهر ما للدهر مالك من صفا
فليكن لم تشبهه لون عذاب
اراني لم اغتم من الدهر مغفنا
سوى عطر آثار وحسن مأب
وما كان غما أن يصفحك الفنى
ومتعة يوم من صبا وشباب
الهي اجزني من زماني فانتني
رأيت زماني لعبتي ومظالي
لذا قطعت ايدي الليالي حبالها
فلا بك يجرى وهملن ولا بي
خليتي أن اكترمتا طيب معشري
وإن كنت ابدي فلست بأبي

الموهبة الفنية

مقدمة

هل الفنان حر في عمله؟ وهل تعطيه جميع الظروف الاجتماعية الفرصة لكي يبدع أعمالا فنية ويضعها في متناول قلوب الناس وعقولهم؟ وهل بمقدوره أن يتجاهل في عمله الإبداعي طموحات المجتمع والقوانين المتشكلة تاريخيا والتي تتحكم في تشكيل الحياة فنيا وجماليًا؟ من أين يتناول الفنان الموهوب مواضيعه وأفكاره، كيف تظهر الصور التي تحرك الإنسانية؟ ولماذا تلقى أعمال معينة استجابة مباشرة بينما لا تجد غيرها القبول إلا بعد مدة طويلة؟ أسئلة ليست جديدة، فهي قديمة قدم الفن وقضايا الجمال بالذات. وكل عصر حاول تقديم أجوبة عليها، واليوم، وشأنها دوما، تنصب هذه أسئلة الساعة - وهذا لا يثير الاستغراب، طالما أن حرية الإبداع تشكل إحدى القضايا الخلافية والأكثر جوهرية في علم الجمال وممارسة الفن.

الفن الصلصق مع الحياة يسمى دوما لاراك أدق الفروقات في السلوك والسيكولوجية والأخلاق البشرية وليس العلم ويشرح مكان الفرد داخله، متغافلا في ذلك أعقد مستويات الوجود البشري، فالفنان، لدى إدراك الظواهر أو الأحداث الحقيقية وتعميد وتقييم الظواهر والأحداث جماليا، وإثارة خلق بطله، إنما يعرض أناسا يحملون مفهوما معينا عن الحياة والإنسان، ويذا يدعوهم، كما يقال، كي يمتنعوا معه في الأزمنة ويفكروا في معنى الإنسان ووجوده، ولقيت هذه المسئلة حلها لدى فن الواقعية الحديثة، هذا الفن الذي يرتبط مصيره ارتباطا وثيقا بالتاريخ والناس والفرد، هنا تكمن قوة الهامة وعنده، خطبة الإنسان ورسائله التاريخية.

ومع ذلك، نجد الآن بعض المفسرين الرجوازيين في الفن يعودون، وربما بحسب وإصرار لم يسبق لهم مثل، إلى الدعوة القديمة والتي أضفت عليها تغيير الفن العشرين شيلا زائفا - دعوة التعبير عن الإنسان، متجاهلين الظروف الاجتماعية لحياته وعمله، فحين خلف أبواب موصدة بالحكم داخل محراب الجمال، وتقفم لأنفس هذا القرن المنحدر بدنيا فهي فترة معروفة منذ أيام إيمانويل كانت تحظر على الفن أي أفضل اعتبارات نفعية، وتجزئ أن الآراء الاجتماعية تتعارض وقضايا الجمال، هكذا أن روح التقدم في الفن وحرية الكلام برةاع ووضوح وصعد من حياة الناس، والإبداع من أجل الإنسان ويسلم الجماهير الشغيلة تلقى معارضة جمالية السخافات وتغريب الإنسان بجملة والفنان على وجه الخصوص، جمالية تصور العجالة الأوتوماتيكية "للرؤى الداخلية" والتوسبات النفسية متعددة الطبقات "و، وكما نلاحظ لدى ما يسمى "الثقافة الجماهيرية" بالقرب، ذلك الوصف الفوتوغرافي للواقع عريضة من الحياة، بعيدة عن أن تكون أحداثا نموذجية، بل هي بالمرصاد مغزولين محيطين كبطل وقد موضة الحداثة - بما يفيد أن هؤلاء هم الوجوديون الجديرون باهتمام الفنانين. منذ أكثر من قرن مضى كتب هيجل (وليس بدون سبب) في إحدى ملاحظاته يقول: "من فكرة أبعد من التطور من كلمة الحرية ما من كلمة مثلاً ملتبسة بللمعنى ومشروعة لهؤلاء الفهم وعرضة لبقائهم لسوء الفهم. ومع ذلك فما من فكرة مثلاً تستعمل دوما ويستمرأ بهذا الشكل الضليل من الحد..." وقد أمكن تقديم جواب مفعم على السؤال المطروح بمضمون وجوه حرية الإنسان، كما قدمت الوسائل لتحقيقها، هذه الجوانب النظرية والفلسفية السالست ترتبط مباشرة بفهم حرية الإبداع الفني، فكل مجال من مجالات النشاط الواعي يمثل تفاعل الذات مع الموضوع - تفاعل الإنسان مع موضوع نشاطه وعمله، والذات - الإنسان - هو الجانب الإيجابي في هذا التفاعل غير أن المادة تنصب مقاومة بوجه نوايا الفرد، وتتوقف قوة المقاومة على الموضوع والفرد ذاته، مهاراته، فضجه المهني، خبراته، قراته وأعداده النفسي لهذا النمط من النشاط.

طبيعة الموهبة الفنية

في سيورة الإبداع الفني تبرز خواص النشاط بأقصى تجلياتها، ولهذا السبب تدمر الفنانين على مر العصور من "الام الإبداع" والافتقار الداخلي إلى الحرية في إصلاحهم، فالإبداع الفني لا يتم بصورة آلية أوتوماتيكية، إنما هو سيورة بالذات بصورة استثنائية، ذات خواص عامة ورفيعة وهي مشروبة بالبعد من العناصر المكونة لقوامها، ويأتي في مقدمة هذه العناصر الجوهرية بلا شك الموهبة الفنية، فما لم يوهب المرء خيالا فنيا، كما ذكر فيسارون بيلينسكي، يتعذر عليه تحويل الأفكار إلى صور، أي أن يفكر بصور، فلكي يكون المرء شاعرا لا تسفه العواطف أو العقل، معتقدات أو ثروة معارفة، الموهبة لا يمكن إبدائها حتى بالانتقاء إلى القوى الحركية الواعدة. الموهبة الفنية تتكون من أعظم قدرات الإنسان الإبداعية، من ذلك الجمع الغير مألوف بين السمات المولودة والمكتسبة، السيكولوجية والفسيولوجية، الخلقية والمواظية، تلك التي تضمن نجاح الفرد في إبداع أعمال فنية على قدر كبير من الأهمية الاجتماعية، إنما قدرة الإنسان على أن يدرك الحياة بطريقة متمسكة واضحة ومضيعة عاطفيا، على تفسيرها وتعميقها، على أن يبرع بصورة مبدعة معارفه وأنشطته وملاحظاته ويقيمها جماليا ويحسدها في نظام من الصور الفنية، الموهبة تمتاز بطابعها البديع على قدرة الانتقاء والتجميع. والعبرة بدوما أسس مستويات الموهبة، إنما القدرة على إبداع أعمال ذات أهمية استثنائية من أجل الحياة والمجتمع، ومن أجل تطوير الفن ذاته. يحصل الناس على الموهبة والعبرة عن طريق تطوير قابلياتهم الطبيعية والعمل بصورة مثابرة وإثارة وإغناء عالمهم الداخلي لنجزات العالمة، وبالتدريج لا يمكن تطوير القدرات الطبيعية للأفراد الموهوبين واستكشافها وصلها إلا داخل الحياة الاجتماعية لا بمعزل عنها، فالحياسة والعمل هما اللذان يخلقان الفنان.

ينبغي ربط العملية الإبداعية في كل مراحلها بالواقع الموضوعي، بدما من بروز خطة العمل حتى اكتمل تحقيقها الإبداعي، إذ تكمن مصادر ومواضيع العمل الفني وعنده وأبديته دوما في أعماق الحياة الاجتماعية، لقد تطورت الحرية الإبداعية لكبار الفنانين إلا ضمن هذه الضرورة، لا بدسب بالذات، ليست الموهبة ظاهرة بيولوجية خالصة ولا سيكولوجية خالصة، إنما دوما اجتماعية أكثر من ذلك، استمرت عبر العصور ظاهرة تاريخية ملتبسة، وانطلاقا من هذه الحقيقة فإن الوجه السيكولوجي والوجه الاجتماعي والبيولوجي (للحرية) لحرية الإبداع الفني تتداخل عريقهما العضوية مع وجهها الاجتماعي.

الإبداع والواقع الموضوعي

يداب الخصوم الأيديولوجيين على تفسير نظرة الانعكاس كما لو أنه يتحتم بالضرورة وجود سطق في الواقع لكل حقيقة يصورها الفنان، إلا أن هذا تبسيط للنظرية، متكلف وبعيد الاحتمال، فالحقيقة الواقعية والحقيقة الفنية ليست مفهومين متماثلين، إنما يستعمل - وهذا قانون عام - وجود حقيقة فنية بدون الحقيقة الواقعية، فجدلية الأشياء، خلق جديلة الأفكار وليس العكس، وفي ذات الوقت تأتي الحقيقة الفنية فليس تخلق جديلة الأفكار وليس العكس، وفي ذات الوقت تأتي الحقيقة الفنية ثمرة مدارك الفنان وأحاسيسه، الوحدة الجدلية بين الموضوعي والذاتي.

يتعذر على الفنان اكتساب احساس بالحرية الفنية حتى يرسم في خياله أي نوع من الأشخاص سيكون بطله في الحياة أو يستلحق أو يتوجب عليه أن يكون.

طبقا لرسالة الفن المباشرة أو هذفا لا بد له - إذا ما أريد له أن يكتسب الإيمية ويحظى بالانتماء - أن يزيد الناس بفكر وأراء وأحاسيس وأمزجة ومعارف ذات شأن، ألا أن للحرية الجدلية، حتى تأتي فقيسة وقيمة، يجب أن تجسد ما هو عام وعمومي ومتجزي وليس المصطنع من الظواهر والأحداث. فواجب الفنان وسامته ويتخلل في قدرته على إبداع صور الحياة قادرة على تحريك قلب وعقل ملايين الناس، وفي قدرته على اكتشاف غير المألوف في المألوف والجديد والمجهول في البعث الناس، فما يلائم عليه خبرة الإنسان الداخلية وحسنة وخياله والهامة مهما جاء لأنا للنظر وصحيا - أن هو الأ مستخلص، في نهاية التحليل، من الحياة والواقع ومن العمل الإيجابي، ومن قدرة الفرد على أن يكس داخله الأفكار والمصالح والامزجة الاجتماعية -

نحن والمفاهيم المستوردة

بقلم: الدكتور هشام غصيب

المفهوم صور ذهنية مركبة يتم من خلالها إدراك (فهم، استيعاب، استملاك) سيوروات وموضوعات معينة، واقعية كانت أم وهمية، طبيعية أم تاريخية، اجتماعية أم سيكولوجية. وهي تتميز: أولا، في أنها من نتاج البشر، أو قل العقل البشري، وثانيا، في أنها تاريخية، بمعنى نشأ تاريخيا وتتطور كالكائنات الحية، وثالثا، في أن الواحد منها لا ينشأ إلا تحت ظروف طبيعية وتاريخية معينة تتسم وبينية المنطقية؛ ورابعا في أنه يتم إنتاجه من قبل جماعات بشرية معينة مهتمة حضاريا وتاريخيا لإنتاجه، خامسا، في أنه يشتر بحكم طبيعته الذهنية إلى موضوع خارجه.

من ثم، فإن المفهوم يمثل مرحلة معينة من مراحل تطور الفكر، وإذا كان مفهوما معرفيا، فإنه يمثل عمق غوص العقل البشري في الواقع ولبنة من لبنات هرم المعرفة الذي بناه العقل. والذي نود تأكيده هنا هو أن المفهوم يلد ولادة تاريخية موضوعية معينة ويمثل في النهاية جانباً معيناً، قد يكون ظاهراً وقد يكون مستتراً، من جوانب الواقع. فهو ليس تركيبياً فوريا ذاتياً ومن شئمة الفرد ومزاجيته. وهو ليس مجرد تعريف خاو يربكه المرء مزاجيا واعتباطيا متى شاء لتنفيذ مآرب معينة، من مثل التعبير عن رغباته وتحياتها الذاتية أو إرضاء هذه الجهة أو تلك، بل إنه كائن تاريخي فكري يلخص في بطنه ويحكي سيورة تاريخية في كنهها، ويحمل في قلبه تاريخا كاملا من المعرفة والعناصر الوجدانية والأخرى الأيديولوجية.

وبرغم أن المفهوم ينبع من صميم الذاتية البشرية، إلا أنه كائن تاريخي موضوعي في جوهره ويكتسب، بمجرد ولادته، قدرا كبيرا من الموضوعية والاستقلال الذاتي والمادية الفاعلة، بمعنى يبدو قوة مادية اجتماعية لها فاعليتها وإثرا ملموس في ذاتها.

ولكن، ما منوطيات تصور المفهوم في أنه كائن تاريخي فكري يتم إنتاجه من قبل جماعات بشرية تحت ظروف تاريخية معينة؟ قبل الاجابة من هذا السؤال، ينبغي التأكيد على أن عملية ظهور المفهوم هي عملية مميزة جدا، أقرب إلى عملية الولادة الطبيعية منها إلى عملية الإنتاج المادي المنظم، فهي حال عملية الإنتاج المادي، يكون من مقدورنا التغيير بدق بين لمخاتلات الإنتاج الرئيسية الثلاث: المادة الخام، أدوات الإنتاج، الناتج، كذلك، فإن التصور الذهني للناتج ولطويته المباشرة يسبق بالضرورة عملية الإنتاج ويدخل في النهاية في تحديد طبيعة المادة الخام وأدوات الإنتاج.

أما المفهوم، فإنه لا يمكن فصل شكلها عن مضمونها بهذه الكيفية، بل لا يمكن فصلها عن بعضها بأي كيفية على الإطلاق، لذا في حال إنتاج المفهوم، لا يمكن أن يسبق تصور الناتج (شكل) وجوده، ومن ثم عملية إنتاجه (إنتاجه)، وذلك بعكس عملية الإنتاج المادي الذي يشكل التصور المسبق للناتج شرطا أساسيا من شروط عملية الإنتاج ذاتها، كما أسلفنا، بذلك فإن شكل الناتج، في حال المفهوم، لا يدخل في تحديد المادة الخام ولا تحديد أدوات الإنتاج، بل إن تناقضات الأخيرة وحركة حلها هي التي تولد الناتج، فهي بالفعل عملية ولادة، حيث إن المفهوم تنتج من قبل العقل بفعل تلاحق البشر تاريخيا مع واقعهم، في بعدي التاريخ والطبيعي.

ولقد أحببت التأكيد على هذه النقطة، لأن هناك نزعا لدى كثير من الفلاسفة، المغالين في أدراكهم للجذور الأمبريقية والمادة للمفهوم، لاختزال المفهوم إلى المحيط المادي أو الحسي الذي يشكل خلفه إنتاجه وشرطه الرئيس، ولعل أبرز مثاليين على هذا الاختزال: الفيلسوف الاسكتلندي الأمبريقي ديفيد هيوم، والفيلسوف الفرنسي المادي

(الماركسي) لوي التوسير، كل على طريقته الخاصة والمميزة بالطبع، وقد يفيدنا في هذا المقام، وتلخيص حدة هذا الاختزال، بعض من رويحة كانت رويحة هيجل الذين قلوبا هذا النزوع بضراوة، كل بطريقة خاصة بالخاصة بالطبع، وعلى أية حال، فليس هذا هو موضوعنا في هذه المقالة. وقد ناقش نظريتي هيوم والتوسير في إنتاج المفهوم في مقالات لاحقة.

أما الآن، فنعود أدراجنا إلى سؤالنا الذي طرحناه أعلاه عن منوطيات مثل هذا التصور لطبيعة المفهوم، فقد رأينا أن المفهوم كائن فكري تاريخي موضوعي تنتجه الجماعات والفئات التاريخية تحت ظروف تاريخية معينة، فالمفهوم إذا تولى بصورة طبيعية وبخمس من خلال السيورة التاريخية بوصفها آلية أساسية من ألياتها. وبرغم أن إنتاج المفهوم في لحظة تاريخية معينة لا يتم تنظيمه بعوي وإدراك كما هو الحال مع الإنتاج المادي، إلا أنها تظل منتوجات بشرية تاريخية، يدخل بعضها في إنتاج غيرهم من المفهوم، ويدخل بعضها الآخر في النشاطات الإنسانية الأخرى (كمصلحة الإنتاج المادي)، ويستعمل بعضها لامت منظور ثم يطوره النسان، ويعد انتاج بعضها الآخر، ومن ثم يتم تطويره، وفق الظروف التاريخية المستعدة، ويوصلها كذلك (منتوجات بشرية)، فإن المفهوم "تصدر وتشتد لغات مختلفة، شأنها في ذلك شأن السلع المادية على اختلاف أنواعها.

ولعل أقرب منتج مادي إليها من حيث الوظيفة والديمومة هو الآلات وأدوات الإنتاج المعصرة الأخرى (الثقانة ومكنائتها)، والحق أن معظم المفهوم التي نستعملها، نحن العرب، في حياتنا اليوم هي مفهومات مستوردة من العالم الأوروبي (أوروبا، أميركا، الشمالية)، بمعنى مفهومات أنتجت هناك وتطورت ثم وصلت إلينا عبر وسائل الإعلام والثقافة والترجمة والتعليم. والسؤال المهم هنا هو ما هو واقع التعامل مع مثل هذه المفهومات وواقع استعمالها في الوطن العربي؟ وما هي الطريقة المثلى للتعامل معها؟

كما لمنا أعلاه، فإن وضع المفهومات المعصرة يشبه كثيرا وضع الأجهزة والآلات الثقانية التي نستوردها من العالم الأوروبي، فمثلا أننا عجزنا حتى الآن عن استيعاب الثقانة الأوروبية، لعجزنا عن تهيئة قاعدةتنا الانتاجية لاستقبال هذه الثقانة، لقد عجزنا أيضا عن استيعاب المفهومات الأوروبية لعجزنا عن تهيئة عقولنا لبنائها الفكرية لاستقبال هذه المفهومات الاستقبال الذي يليق فيها.

هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، فمن الملاحظ أن الأجهزة والآلات الثقانية الحديثة وصلت إلينا وغارت في مجتمعاتنا المختلفة، ورغم أننا لسنا مهيين لاستقبالها، وذلك بفعل الدينامية الذاتية للسوق العالمي والتحررات العالمية لرأس المال الاحتكاري، ولقد عانت هذه الأدوات والأجهزة في أرضنا الفساد والفوضى، حيث إننا عجزنا عن استعمالها والاستعمال الصحيح، فبالتشكل عينا على اقتصادنا الوطني، وأضحت آلية من آليات تسرب الفائض الاقتصادي الوطني إلى المراكز الرأسمالية الكبرى وعائلا في طريق تطوير قاعدةتنا الانتاجية بدلا من أن تكون رديدا لها وعاملا محفزا لتطويرها.

وكذا الحال بالنسبة إلى المفهومات الحديثة، فهي لا تفتق تسرب إلى مجتمعاتنا، بل وتتدفق إليها في بعض الاتجاهات، بفعل ديناميية التفاعل الحضاري غير المتكافؤ القائم بين العالم الأوروبي ومجتمعاتنا المختلفة، معينة في الأرض والوعي الفساد، ومقيدة ما تبقى من عقل في بلدنا بدلا من أن تكون أدوات فله، فهي تفتق فاعليتها الاجتماعية عندما تحل في أيضا ويتم اختزالها إلى ظل يات فغير من الأصل تتخله عناصر غريبة عنه تنتهي إلى اللغة العربية المرادفة أكثر مما تنتهي إلى المفهوم ذاته.

اعداد : مندر و شرایش

البيولوجيا من أجل تعريف الطلاب
والزائرين بالغ الشعراء والكتاب في
الآراء. وهذه الغاية فهي تطالب من
كلية الأخوة الأدباء والكتاب
وتزويدها بنقطة عن حياتهم
ومؤلفاتهم .. وقد وجهت لهم دعوات
بهذا الخصوص.

□ شعراء في جامعة اليرموك :
- بدعوة من مركز الدراسات الابنية في جامعة اليرموك يشارك

الشعراء حيدر محمود وحسنى فوزي
وعبدالرحيم عمر في اسبسة شعوبية
يقبضها المرحض في المدرج ٢٠١ في
الجامعة السعاسة الثالثة من بعد
ظهر يوم غد السبت.

□ كلمات في الجرح :

- حديثا صدر ديوان شعر جديد
بعنوان (كلمات في الجرح) للشاعرة

شعلا الكياني عن المؤسسة العربية
للدراسات والنشر في بيروت، وقد
اشتمل الديوان الذي يقع في ٨٤
صفحة على ٢٣ قصيدة ومقدمة
للشاعر عبد الرحيم عمر.

□ صوت وصورة :
- صدر في مطلع هذا الشهر العدد الثاني من مجلة (صوت وصورة) التي يحررها الزميل باسم سكبجا، والمجلة متنوعة حيث تضمن العدد لقاءين مع الروائي العربي نجيب

محفوظ والفنانة فريوس عبد الحميد
بالإضافة الى موضوعات متعددة
تهم الاسرة الاردنية والمتقنين

وقد تميز (صوت وصورة) هذا الشهر بالآخراج والطباعة الانيقة

حيث أفردت المجلة الغلب صفحتها
بالله ان

بقلم: يوسف الغزوي

والامكنة والأحداث ليسفي الاشياء باسمائها.. ويضع للاحداث مبرراتها المنطقية.. نراه يشرح لنا كيف الخط في مكان اخر هو في القلب من مبرراته الوازية. قد يدور عن شخصية كانت الصوت صمدها صمدها مبرراته مفهومة مفهومة مفهومة.. تتعامل مع الاشياء والاحداث بغياء شديد.. وكذلك شخصية صاحبه سلافنا "سيفايانا" التي جاءت كمكلة لشخصية كانت الصوت..

ان اعترافي على وجود مثل هذه الشخصية لا يتعارض مع كرتي في بداية هذا الفصل عن الشخصيات الرسومة بطنانية.. ان اعترافي هذا على مبدأ الحس حتى ولو كان متفكرا.. فانفسيه مكررا هكذا تفعل هكذا..

الاصدار على رسم شخصية غير واقعية وجعلها شخصية محبوبة لكي تكون وسيلة لاختبار مرحة للكتاب وللشخصيات الثانوية الاخرى التي يتنبأ بها ومعاراة في خضم احداث الواوية او للتأكيد توجع في موقف يبيء بها صمديا الشخصية الاخرى التي تتعامل مع الشخصية الرئيسية.

وقد يتسالم القارئ عن الاسباب التي لمفعلي الى الاعتقاد بان شخصية كانت الصوت هي شخصية غير واقعية.. فاقول انه لا يمكن ان نتقن انفسنا بان هناك من يتسالم القتل.. ثم يستأجر اهل ليصلحن عن جرائمه.. متجاوزا بان القائل: "ذا اذرت ان تدع سرا قاتلن على امرأة".. هذا ذا اذرت كانت الشخصية الرسومة واقعية.. واذا لم تكن كذلك.. ان جودها يتدو غربيا ايضا وفي تتعامل مع اسماها ومكلة اذرت تدو واقعية..

ومجمل القول: ان في ايهاب الكاتب مؤنس الرزاز ادبيا وروائيا ذا جملة معبرة.. وتكثيرا منظما.. وحسا نفذ من خلاله الى اعماق سحيقة للشخصية المرسومة.. وهو يحاول التعامل مع الواقع بموضوعية وصدق واخلاص.

”خوف... سفر... والمستحيل“

د. اہمال سلام

في غفلة الحزن اعلموا

- أخاف عليك من شدة الملوحة...

● نهر بين يدي هو المساحة، وهو فنطرة العبور اليك
حمل الملح في حقائبى...

● اخلف عليك من الثلج....!

● من انهياراتي تشتعل النار، والريح، وانت دائ
● اخاف عليك من الرمل...

● لم انس انني تعلمت ان اكون فارسا، وفي غفلة

قانوني

وايبدأت دورة العام...
في اليوم الاول... بحث عنه في اعماقها، كان قريباً

في اليوم الثاني بحثت عنه في ضياعها. وقلقها. و

خان کالسی* البغید علی قوس الامی....

وفي مساء اليوم الثالث: احسنت انها شيعت غالبا
في اليوم الاخير من دورة العام، قدمت اعترافا لذاكرة

تقول: يا انت، تحملك في دمها كالارض، وكالظل وكال

تعبه من بردها، تنكرها، ولا تلقي عليها جلدك، ولا

تفاديك كسنديانة هدها تراكم السنوات، وحين تجيء
القلب، وتسبب إندك بالماء، وتخبها...

بَابُ الْغَنَاءِ وَالْمَدَدِ الْإِنْفِصَالِيِّ وَالْمُجْتَمِعِ

كم صعب عليها نداؤها....! وكان مملكة الرمل،
كم كانت تخشى، أن لا شيء يبقى لها....!

كم كانت تخشى ان تنكره، فلا تعرفه، هذا البحر

كم كانت تخشى ان يصير وهما، ابي الملح، ام الى
● اليه بشكل خاص: حين تذهب بعدا، تتأخذ الارض

الهواء رمان.....!

قراوات فی

الدوري لعام
لكرة الطائرة

ما هي التشكيلة الأساسية للمنتخب الوطني التي أجمع عليها مدربي الفرق الخمسة؟

يحتي يأتي موعد هذا اللقاء المنتظر الخميس **القام من التجوال في وهاذ**
وعضاب وفجاء البطولة امر جذاب والإبحار في عقول المدرسين متعة ليست
 بعدها متعة لأنها تستعمل أصدافا ومخاربا.
 وأراء استعطي مندولات ومعطيات للبطولة ولغدا.
 فقل صعيدا لأدريين فقد أجمع.
 مدرسو الفرق الخمسة المشاركة في الدوري العام من ان النهج المتبع

٢ - من خلال رؤيتك لقدرات اللاعبين عبر الدوري ما هو التحديك للملامن لكرة الطائرة الأردنية في تقديرهم.

٣ - لو طلب منك وضع التشكيلة الأساسية للمنتخب الوطني فمن تختار من اللاعبين لها ؟

وتاليا أجوبة اللاعبين كما هي مع مراعاة أن الدائرة السوداء التي هو لأجابه السؤال الأول والدائرة هذه أجاب السؤال الثاني وهكذا.

وتاليا ننشر معا مع حكاية هذه البطولة من القها إلى يامعا.



* کریبی ایگروہ اوما بکس راج رسا، ایمرہ، ایمرہ ایگریکولچرل سوسائٹی

• مريض السعال المزمن لا ينبغي أن يهمل الطبيب وطوقته بعسر دال السعال

الجميع ينهج
طريقة ١ - ٥

● وصل قطار دوري (٨٦) الى محطته الأخيرة بعد مسيرة بدأت يوم ١٧/١٢ واستمرت ٤٢ يوما، حيث حمل معه حشوداً ضخمة اكملت المسيرة، في شيب الحسين والعودة في القفصة، لم تكمل، بل الجزيرة وأخيراً البقعة. لم يستطع فريق المشعر ان يكمل المشوار، فاعتذر خطياً للراحل الذي قبله، وبعده اعذار المشاعر الذي خوضه القاصين بسيرة بنجاح ٣٠/١٠، امام القفصة والخشنة ليراهن ان الفرق في المستوى التي بينه وبين التي اضيف الفرق المتفجئة شامع جدا، فلاعوه ليست لديهم القدرات والامكانات الهجوية، وحتى الدعاية التي تؤهلهم لجأرة الفرق الاخرى. ولما جاء "الضفتين" الجميع حينما اعتاد بعد الانسحاب الى من مرحلة الاقتراب تجسيد لعبة الكرة الطائفة عنه، وما يترتب عليه من عدم اكتمل مشوار الدوري، في الوقت الذي استعد فيه لفرقة التي قد وقم الفريق اخذاه في عمل مبرراته توجه بلون كبر في منقاسه التقليدي فريق شيب الحسين بل ٣/٠

أما فريق القفصة وفريق درب المشاعر الى الدرجة الأولى فقد اضطر لفرقة اللبنة سبباً بعدم مشاركته فلم يرد اسمه في جدول مباريات الدوري. وتعتبر الفرق تحيد الفريقين الهامين للتلانبة لعدم قدرتهما على الصمود وتكتله مسيرة الدوري ملازمة لاجلوات الدوري في موسمه الضائعة البعوض، ومن هذه الفرق التي اذنت الانسحاب في تلك الفترة والفرقة شاملة الفرق الطائفة عندها في خلوقة قلتها الطائفة، الا ان النصر، عمان، الفرق، الذوق الاوسك يريوك، عرب، الوجبة، وقبلها كل ملابا والسلط.

● نهجت جميع الفرق طريقة ا- اي معد واحد وخسعة شاربين، ويستلزم الحين والعودة والضفتين الامين في نقلها لوجود مهاجنين لديهم القدرات العالية في تصويب الكرة من فوق الشريط العلوي للشبكة من جهة ولكن تلك التكوين صانع صانع الجف فادر في تكوين زملائه بلكرات القفصة الاعاقات القفزة بقفاز الحائط الصمد من جهة أخرى وصانعي الاعاصير هم ابراهيم العبيسي (الضفتين) الذي يحققه باصبعه في "تلاجة" فلا يستطيع ان يهتز لاجل الأثر ان يرسلها للمهاجنين مثلاً يتميز بقدرته في التكتيك في الفرقات. أما صانع العود خليل المصري فقد تفتحت مهاراته واشتد عوده، فيما انه ما زال يلجأ الى تطوير ابداله التكتيكي وعدم المبالغة في ارسال الكرة العالية التي يفتقها في حاسب اللعب السريع.

فريق الشربل هومو لا يقل فعالية ويعتمد بشكل كبير على تصدي صام صاحب الامكانات الهجومية العالية لتصويب الكرات من مختلف المواقع. فيما يبدو الجزيرة والبقعة يعانين من ضعف هجومهما رغم حمل لاعبي الأولى.

وهناك لاعبين مثيرين بالرأى وهما الفريقين السريع من مركز (٣) هم اسماعيل توفيق، الحنين، الاحد، المصري وحسن سنن - العودة. ويضم محمود صابر واسامة طنز - الضفتين، وناصر كزوين وفادر علوي - الحنين، وحسن محمد - العودة، بالمجموع من مركز (٤) فيما يتميز محمد فندل - الضفتين بالهجوم من مركز (٥) أما صام جعفة فيهاجم من مركز (٦).

١٠٠٠

● احتلجت فكرة المنظمة موسم ٨٦ بعد اسدال الستار على مبريات النوري العلم الى موقفه فضلا عن "المختصرين" العودة وشباب الحسين الذين جمع كل منهما ١٥ نقطة من سبعه احتمالات. وتعرضوا لفسارة واحدة. وقد جاء الاءه الفريقين متميزا عن الفريق الاخرى: مع استثناء الضفتين منها وبطاعلت الهجومية المكثفة من مساحور الشبكة التي تعتمد على الإيقاع السريع مع التكوين والتوزيع على رفع الكرات وتكديسها في تنفيذ الهام الفعالة سواء ببناء حواض الصد المتينة او بحسن الاستغلال والتخفيعة في مساحه اللعب ليكمله. ام فريق الكرماء فقد استغلوا الاهتمام نحو ف رحلة الذهاب فقط بعروضه القوية احماله الفريقين للتصوين للبيان في نغدي جملدهما. ثم وانشر الخطط اللبنيان تقوى اداءه الضففة فان نجاحها مثل ملحوظ كان عليه في مرحلة الذهاب. ويعود ذلك لحاجة الفريق الى تعزيز قدراته الهجومية وسفادته نجمة الاول صمام جمعة.

● فرص الواعدين
في المشاركة

● اعطت الانبياء بسبب مقاديرهم والمهام العائقة بمتقاهما ايعونه صاحبهم الى حد ما انهم يقوموا بواجبهم ولا يحسن التصرف امام حوائض الصد الموجهة!!

مقتل قلعة سلم ترتيب الفرق المشاركة فريق القعة لم يستطع ان يكثر على نحو افراده امام الجزيرة في مرحلة الارب 1/3 ويقتصر ذلك

الوضع غير طبيعي للبقعة الذي لم يعتق قيمه الدوري في يوم من الأيام بل ظل في مكانها متناقصا قويا للفرق الفترة بها يغوز عليها بعض الأحيان ويخسر مصداقية أعضائها

يعود هذا الوضع الذي وجد البعثة نفسه فيه إلى ابتعاد لاعبين مميزين عن الفريق ما حسن وضعه، الذي يعمل حاليا في الإمارات، ومحمد جبر صانع العابه، الذي حلت ظروف عمله نون التحاقه بالفريق إلى جانب ضعف مستوى البدلاء الجاهسين على طاعت الاحتياط وإحاطان اللاعبين الذي طرأ على مستوى البعثة كان في مرحلة الأولى بنسبة ضئيلة.

● **لقطات**

● يحمد الله لم تبحث أي اصحاب
● الملايين في الدوري
● اللوحة الإلكترونية في قصص
● الرياضه لم تعمل خلال مبارياته
● الذهبه واليا اذكي
● ابو غريبه اذكي فريق شيفه
● الحسين رصدها كبيرين من مبارياته
● الفريق على استمراره خالصه تضمنهمه
● كل صغيره وكبيره في اداء اللاعبه
● من حيث اضعاف التاج والاكسسوار
● النافطه من الهجوم الناجح وفيه
● الصد، وكذلك فعل المدرب الصيني لم
● لدمه العوده.

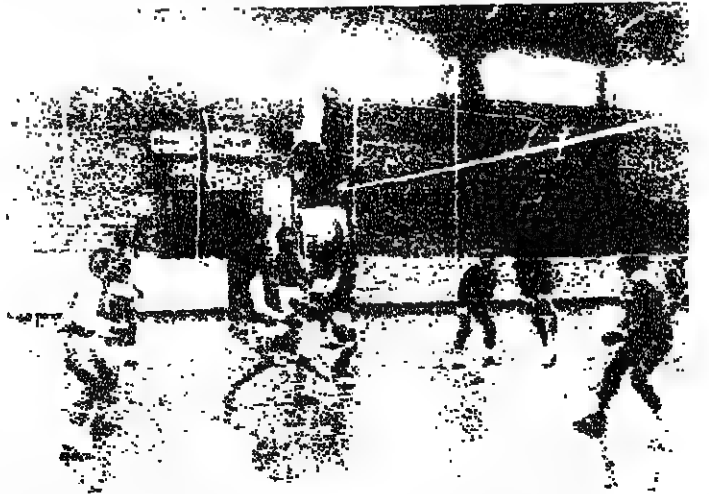
ثانياً: الانخفاض العام في البlique
التيبنة: التواهي المصرية
والخطيئة.

ثالثاً: انخفاض مستوى الكفاف
والروح المعنوية داخل الشعب، ومن
أجل الوصول إلى تكتيك خاص للمركة
الطائرة الأردنية ورغب ستمسوا بتشكل
علم ما يتناسب وقدرات لاعبين، فلا
من يدع إلى البlique الدينية أو العلى
المبرجة وأن لم يلهزها والخطط أد
يجب اتباع الأسلوب السريع في الأداء
وأحداث التلقاظة والقيام بعمليات
الخداع اللزوعة فتفتح الشفرا في
قواتط مد الشريق المكسرة أثناء
القيام بلهجوم.

ولا بد من تطوير مفرسة في المخل
عند اللاعبين والقدرة على التوقع ككل
سقوط الكرة في البlique الشفاح

●●● اختار لتشكيلة المنتخب
الوطني الاساسية اسماعيل توفيق،
عصام جمعة، أسامة ندى، ابراهيم
العيسى، احمد المصري، ابراهيم
البياتي

● في آخر مباريات الدوري :
فوز سهل للعودة وصعب للكرمل



عصام جمعة يرتقي ويصوب من المنطقة الخلفية ساحقة باتجاه الى ملعب الجزيرة

نجما الاول بل متازع عصام جمعة لاع

الكرمل الذي اضطر لعزل الجناح

الحفريات الساطعة من الطفتين الامام

والخلفية

ورغم ان الكرمل خرج فلانرا الا

تعتيقته لمعك كانت ضعيفة باستقت

الخصاص من الجبهة التي خلفه في

ايحوم من التفتية لاساحة طبع

اضموه كرات الجزيرة الهجومي

الساوق فيه

فريق الجزيرة كل الامم بالتفت

المنطقة الخلفية حيث نجح لاع احد

لمعاشرة في عقد الكرمل من السقوط

الطلب ساعده في هذه الجملة كل كرات

بيد ان هجوم الكرمل في الشوتين احدث







والخصاص كل ضعيفا لم يستطع ارجع

حافظ عدم القابل

في انشواه الفراتي انتهت فيه

الكرمل ٢/٢ بواقوع ١٠/١٥/١٠/١٣

١٠/١٥/١٠/١٥/١٠/١٣

| النتائج الكاملة للمدرسة العامة للكرة الطائرة موسم ٨٦ | | | | | | | | | | | |
|--|-------|------|----|-------|-----|---|--|---|---|---|---|
| الترتيب | تقاطا | عليه | له | خسارة | فوز | البقية | الجزيرة | الكرمل | العودة | شباب الحسين |  |
| الأول | ١٥ | ٨ | ٢٣ | ١ | ٧ | $\frac{1/3}{0/3}$ | $\frac{0/3}{0/3}$ | $\frac{2/3}{1/3}$ | $\frac{3/5}{1/3}$ |  | شباب الحسين |
| الأول | ١٥ | ٨ | ٢٢ | ١ | ٧ | $\frac{1/3}{0/3}$ | $\frac{0/3}{0/3}$ | $\frac{2/3}{0/3}$ |  | $\frac{2/3}{3/1}$ | العودة |
| الثاني | ١١ | ١٩ | ٦ | ٥ | ٣ | $\frac{1/3}{0/3}$ | $\frac{3/2}{2/3}$ |  | $\frac{3/2}{3/0}$ | $\frac{3/2}{3/1}$ | الكرمل |
| الرابع | ١٠ | ٢١ | ١٠ | ٦ | ٢ | $\frac{1/3}{3/2}$ |  | $\frac{2/3}{3/2}$ | $\frac{3/0}{3/0}$ | $\frac{3/0}{3/0}$ | الجزيرة |
| الخامس | ٩ | ٢٣ | ٧ | ٧ | ١ |  | $\frac{3/1}{2/3}$ | $\frac{3/1}{3/0}$ | $\frac{3/1}{3/0}$ | $\frac{3/1}{3/0}$ | البقية |

يلاحظ القارئ أن صور اللاعبين هي التشكيلة الأساسية للمنتخب الوطني التي أجمع عليها مدربو الفرق الخمسة.

●● اختار للتشكيبة الاسمية
اللاعين اسماعيل توفيق - الحسين،
اسامة مطر - الضفنين، محمود صقر -
الضفنين، عصام جمعة - الكرم،
ابراهيم فيليب - العودة، ابراهيم
العجسي - الضفنين.

● لم يتغير نهج اللعب عند معظم اللاعبين، حيث نمت طريقة

● ثم تظهر اساليب جديدة في الالام
وعملتها على في الموروي تقريبا مائة
في المئة، واعتقد ان من الممكن ان
يكون هناك شيء جديد في الاساليب
الآن كانت طرق الاستعداد طولة التي
يستوعب اللاعبين المهارات التقنية
الجديدة.

● هناك عدة طرق ومدارس لها
تكتيك معين في الالام فمما المدرسة
الروسية التي تعتمد على القوة
والاسوية التي تعتمد على السرعة
والتكتك، والبولندية التي تعتمد على
الحرص على التفتك (الامان) واعتقد
ان افرق مدرسة لنا يمكن ان تسير في
نجهج الاسوية التي تعتمد على
السرعة والتكتك والفرقات في اللعب
فهي تناسب طبيعة وقدرات واطوال
لعيننا وهي افرق البنا.

●● ارجع التكتك الاسبسية
اللاعبين اسماعيل توفيق - الحسين،
احمد الجبري - العودة، اسامة مطر -
الصفين، عصام جمعة -
الكرمل.

● ابراهيم فليب -
العودة.

أبراهيم العبيسي (الضفتين)
ذياب الشطرات (البقعة)

على يوه وصفه الإنسان من العريق
المقابل، اما بالنسبة لدفاع المعب
يكون الصديقين اثنين ويساعد
للحرب في التغطية خلف الصديق
يكون الدفاع في المعين يتأخر الابد
مع انقاذ اللاعبين
يتركز (٦)

● **محمود الحديدي -**
الجزيرة

العودة وكان يجلس على المدرجات بين الجمهور ينتظر الفريق لولا قال ردا على الاستاذة المديرة المديرة: **النتيجة للفرق في بطولة ٨١** وجدد فيه عن السنوات الماضية ويعود ذلك لانخفاض عدد مرات تدريب الفرق اسبوعيا وهناك فرق برابري انخفض ستواها وهي الضعفين والبقية.

واعتبر أن خلال مشاهدتي
لبطولة ٨٦ أن فريق الجزيرة قد
تدنى مستوى دفاعه عما كان عليه
فوسم ٨٥ حيث كان من أبرز الفرق
في الدفاع في اللعب بيد أن حائط
صده وهجومه ضعيف، ويعود
أسباب انخفاض المستوى إلى قلة
عدد أفراد الفريق في الساحة.

●● حتى يتطور السنوي ويكون
الكتكتيل الضخم لا بد من مضاعفة
جرتك التحصيل لاعتين لتحصين
المهارات الاساسية عندهم كالسرال،
والدفاع، والهجوم، والصدل
الكتكتيل لابد ان يستند على مهارات
عالية للاعبين، ووفق الزدن احتياج
الى اتباع اللاعبين الاساسية التي
تتمتع على الكتكتيل والسرع لفترا
تدعيم سنو عند من لاعبين قضا

العلماء.

وقال ليو: إن الفرق الأردنية تحتاج إلى السرعة في التكتيف لتفادي متاعب حواجز الصد المغالية وأضال: إن لاعبي مكرس (٤) في الأردن ضعيفون وهذا يعرّض على

للحبيب الوطني.

المقامة اذا بقينا على ما نحن عليه.

لماذا يجب ان تلعب افرقا بطريقة

(٤-١) اي يقوم علماء الإعداد

للحرب لاع واحد، وما من حيث

التشكيلات والخطط الهجومية

ان تكون متنوعة وذلك من

اجل اخراج حائط العدو من

خط الدفاع على المَرَج بين طرفتي

٦ متاخرا ٦ مقدم

٨٨ وبارتاي من خلال بطولته

اختيار التشكيلات الاساسية من

اللاعبين: توفيق السعيد (الحسين)،

اسماعيل لولاي (الحسين)، سامية

مطر (الخشيش)، ابراهيم خليلي

(العودة)، مدني سلطان (العودة)،

عصام جمعة (الكرمل).

القذافي يهدد القوات الفرنسية باعمال ثأرية في تشاد نجamina ترفض وساطة الكونغو لانهاء الازمة

سرت - ليبيا - الحبحر - شدد العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية للهجة بصدد تشاد. وهدد القوات الفرنسية باعمال ثأرية يقوم بها التشاديون ودعاهم الى الرحيل "على اطراف اصابعهم" لكي "يتجنبوا التورط".

وذكر ان الرئيس التشادي حسين حبري يهدد حدوده الجنوبية وقد ضاعف بفعل مساعدة فرنسا والولايات المتحدة الدعامات لشن هجوم على اوزو وهو خريط الحدود الذي يمتد شمالي تشاد وتحتله ليبيا وتعتبره قطعة مكملة لاراضيها. واستطرد القذافي قائلا في حديثه:

ادلى به مساء الاربعاء للمبعوثين الخاصين لوكا فرانس برس وصحيفة "المرصد" في تكمة للجان الثورية في منطقة سرت - 300 كم تقريبا شرق طرابلس - "انني اعلم ان التشاديين في المستقبل سيخوضون نزاعا - خطيرا - فيما بينهم وان هذا النزاع سيؤثر بدرجة خطيرة على القوات الفرنسية في تشاد".

واكد ان "المواجهة لن تكون بين ليبيا وفرنسيين ولكنها ستأخذ صورة حرب شعبية يشنها التشاديون ضد الجيش الفرنسي". واضاف "يمكنهم ان يخرجوا من اي مكان في تشاد في نجamina او حتى من تحت الارض".

وقد قيل لنا ان الزعيم الليبي وصل بسيارة رانجروفر بعد ان لعب مباراة كرة قدم في مركز تدريبية على اسم معركة دارت بين الليبيين والايطاليين عام 1912 ويبلغ على مقربة من قاعدة عسكرية.

وكان القذافي يزور عاصمة من القطيفة وتحتوي قوة امن كبيرة ولم يبد عليه اي اثر التوتر واشترك في مباراة بلياردو صغيرة مع حراسه اشارت سلطات نجamina. وقال ان "المعلومات التي تنشرها نجamina أصبحت سوقية ولا اساس لها من الصحة". لقد صرح حبري - الرئيس التشادي - شانه فرنسا والولايات المتحدة بأنه سوف يجتاح اوزووف التي تعتبر جزءا لا يتجزأ من الاراضي الليبية".

واضاف انه - طلالا هناك تهديد ضد اراضي ليبيا يجب عليها ان تستعد للدفاع عن نفسها. والامر هنا يتعلق بممارسة الحق الشرعي في الدفاع عن النفس وإذا كان هناك تهديد ضد الحدود فسيكون نزاعا مفتوحا بغض النظر عن خط العرض 16 - وخط العرض 16 في تشاد هو الخط الفاصل بين القوات المتناحرة. واستطرد القذافي قائلا انه - في النهاية فان لا أحد يهدد بالزحف على تولوين او مرسيلا بمساعدة ليبيا - وانكر اي دور او شرعية للوجود الفرنسي في تشاد. وصرح بأنه لا يوجد اتفاقية دفاع او امن بين فرنسا وتشاد - وقال موجها حديثه الى الشعب الفرنسي والعالم بصفة عامة - انني اتحدى الحكومة الفرنسية ان تنشر وثيقة بهذا المعنى. ووصف الوجود الفرنسي - بالاستعماري.

من جهة أخرى علم من مصادر تشادية مطلعة يوم الاربعاء في باريس ان محاولة قيام الكونغو بدور الوساطة في السالة التشادية فوبلت برفض نجamina لانها - تقترن تسوية هذه الحرب على اتفاق فرنسي ليبي.

جولة ثانية من المباحثات بين الهند وباكستان

اسلام اباد - ق.ن.1 - اعلن وزير الخارجية الهندي في تشاد ان تم الاتفاق على عقد الجولة الثانية من المباحثات بين الهند وباكستان - "الخاصة" في المناطق الحدودية. في اسلام اباد خلال اسبوعين.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقد هنا صباح امس. وشارك فيه السيد عبدالستار وكيل وزارة الخارجية بعد عودته من نيودلهي على رأس الوفد الذي توصل اليه قبل الماضية لاتفاق مع الهند لنزع قبيل التوتر في منطقة الحدود بين الدولتين.

ووصف السيد عبدالستار الاتفاق بأنه مرض وبانه الخطوة الاولى لازالة التوتر مبررا من امه في ان يكون النص الذي تضمنه الاتفاق من عدم مهاجمة أي من الجانبين للطرف الاخر ذا طابع دائم ومستمر.

واوضح السيد عبدالستار ان الاتفاق لا يتطلب ضرورة الحصول على اذونات اضافية عليه. وان عمليات سحب القوات من المناطق الحدودية ستتم بشكل تدريجي ومرحلي وسوف يتم مراقبتها من خلال الاتصالات المتقطعة بين الجانبين الباكستاني والهندي.

واشار الى ان عمليات سحب القوات واعادتها الى مواقعها المعتادة في حالة السلم سوف تبدأ بسحب قوات الجانبين من قطاع عمر "واي وشيناب" الحدودي خلال 15 يوما من تاريخ توقيع الاتفاق.

الحدس

بأن تقدم قمة افلام النيجالا على الاطلاق فيلم مليء بالمغامرات والقتال الشرس حيث البطولة والحركات المثيرة الرائعة في الفيلم الكبير:

قوة النينجا بطولة رومانوكريستوف * مايك مونت * جيزيل مورغن.



الحفلات: 12 - 3 - 5, 30 - 8 مساء.

كيسنجر وغروميكو يبحثان الأوضاع الدولية

موسكو - ق.ن.1 - ع - اجتمع رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفييات الاعلى اندريه غروميكو هنا امس مع وزير خارجية الولايات المتحدة الاسبق هنري كيسنجر.

وتم خلال الاجتماع بحث القضايا الدولية الراهنة والعلاقات السوفياتية الاميركية.

هذا وكان المسئول الاسبق الاميركي قد وصل الى هنا الاثنين للسعي ضمن مجموعة من الشخصيات السياسية والرسمية البائرة في الولايات المتحدة في زيارة للاتحاد السوفياتي تلبية لدعوة من معهد - الولايات المتحدة وكندا - التابع لأكاديمية العلوم السوفياتية.

المجلس الوطني العراقي يدعو الاتحاد البرلماني الدولي لتحمل مسؤولياته التاريخية للحد من التجاوزات الايرانية

بغداد - ق.ن.1 - ع - دعا المجلس الوطني العراقي البرلماني الدولي الى تحمل مسؤولياته التاريخية للحد من تجاوزات النظام العراقي وخرقه للقوانين الدولية وميثاق الامم المتحدة ورفضه للمساواة الدولية والاعتراف بالهافة للاساق الاطلاق والجرء المقارنات السلمية بين البلدين.

وقال الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني في رسالة بعث بها الى السيد - هانز شيركن - رئيس الاتحاد البرلماني الدولي في بغداد: لقد حشد النظام العراقي قواته النظامية وحرس خميني على طول جبهة القتال لئلا يتسرع من الشهر الماضي لاحتلال جنوب العراق والسيطرة على مدينة البصرة واقلمة حكومة البغداد من اركان شعبنا ونقمنا لقواعد القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة الذي اكد الحل

صحيفة بلجيكية: ايران تقزود بالسلاح عن طريق فرع اوروبي مزدوج

بروكسل - الحبحر - اكدت صحيفة (لو سوار) البلجيكية امس الخميس ان ايران تقزود بالسلاح عن طريق فرع اوروبي مزدوج. فهي تحصل على ذخائر فرنسية تتروى في ميناء زيبورج البلجيكي وعلى اسلحة اوروبية اخرى عن طريق مطار ليل الفرنسي في الشمال.

وتستند صحيفة لو سوار في مقال بعنوان شذات سرية لاختبار فرنسية الى ايران عن طريق زيبورج الى سجلات سوق لويورد والى تحقيقات جرمية سرية تؤكد انه بعد شهر مارس اذار عام 1982 موعد تولي جاك شيرك رئاسة الحكومة الفرنسية عقد تجار الاسلحة الفرنسيون على امتداد العام صفقات ضخمة لايان عن طريق ميناء زيبورج.

الايرانيون يهجون معظم المدن

لندن - واع - ذكر قادمون من ايران ان هذا مؤرخا ان الاف من سكان المدن الايرانية يهجرون منازلهم يوميا منذ بدء الغارات الجوية العراقية على المدن الايرانية.

ذكر ذلك مصدر من منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة امس وقال ان المناطق السليمانية البعيدة التي يهاجمها الايرانيون محرومة من ايسر متطلبات المعيشة ويتعين عليهم قطع مسافات طويلة للوصول الى المراكز الخدمية لاصرف القسائم والحصول على حصصهم الشهرية من اللحم دبن التكرار في الحصول على الضروريات الاخرى لانها معدومة تماما في اسواق ايران.

واضاف ان الايرانيين يواجهون مصيرا قاتما في هذه المناطق السليمانية بسبب عدم استطاعتهم الاتصال باقربائهم لموعة مصيرهم في بقية المدن الايرانية طالما ان المناطق النائية تظل من وسائل الاتصال اللاسلكي والهواتف خاصة وان الحديث اصبح في من تبرز واصفان ومشهد وقم يدور بين الايرانيين عن ان العراق يعزق مواصلة الغارات الجوية على المدن الايرانية وتحولها الى اقتناص.

تقرير للكونغرس الاميركي يصف (الكوارث المتكررة) لانشطة المخابرات

كما اقترح لويس ستوكس رئيس لجنة المخابرات الزام وكالة المخابرات المركزية الاميركية بقوانين صارمة بابلغ الكونغرس باي عملية مرتربة.

ونكر ستوكس ان وكالة المخابرات المركزية الاميركية بجم ابلانها للكونغرس بصفتها الاسلحة لايان والمساعدة السرية.

لكنه لا يكتفي بذلك بل اقترح ان يفتح ملفا لعدة شهور على الاقل قد (قضى على علاقة الاحترام للثقل والبقاء القائمة بين المؤسسات).

16,4 مليون عاطل عن العمل في دول المجموعة الأوروبية

بروكسل - المجموعة الاقتصادية الأوروبية - الحبحر - تقيد معلومات أصدرها المكتب الاحصائي للمجموعة الأوروبية يوم الاربعاء بان عدد العاطلين في دول المجموعة بلغ 16,4 مليون شخص في شهر كانون الاول الماضي بزيادة بنسبة 1,4 في المئة في عام واحد وبنسبة 1,9 في المئة في عام 1982. بيد ان معدل زيادة العاطلين خفت حدة مقارنة بالاعوام السابقة. ففي المتوسط السنوي زاد عدد العاطلين من 210 ألف في عام 1981 مقابل 110 ألف في عام 1982 و110 ألف في عام 1983.

ونشرت دوائر اللجنة الأوروبية ان الانخفاض في معدل العاطلين يعني ان تأثيرات السياسات التقديرية بالاستعانة من الموظفين قد بدأت تتلاشى.

وقد ارتفع معدل البطالة بالنسبة للسكان القادرين على العمل بنسبة 11,3 في المئة في نهاية شهر كانون الاول الماضي في تسع من دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية - باستثناء اسبانيا والبرتغال واليونان - وهو معدل مماثل لشهر كانون الاول عام 1980. وعلى شكل طفيف ان معدل شهر تشرين الثاني الماضي الذي تبلغ نسبته 11,1 في المئة.

المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول مجلس التعاون .. يبدأ غداً

ابو ظبي - "تري" - يبدأ المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول مجلس التعاون الخليجي امس هنا يوم غد السبت. ويبحث المجلس على مدى اسبوع موضوعات تتعلق بمطابقة ما تم اتخاذه من قرارات وتوصيات مجلس ائماء جامعة الخليج العربي بتوجيه للملتحقين والطلبة بالدراسة في دول المجلس.

قطار كهربائي في اليابان 400,8 كم سرعة

هيوكا - اليابان - الحبحر - اعلنت هيئة اسكك الحديدية اليابانية ان القطار الكهربائي الذي تمت تجربته امس الاول الاربعاء بلغت 400,8 كم في الساعة وبوزن قياسي عالمي اذ ان سرعة القطار الألماني القوي الكهربائي 300 كم في الساعة.

ويكون القطار الجديد من عربتين ويعمل عليه ثلاثة مهندسين. غير ان القطار الطائر "البونيل" الياباني ما زال يحقق اعل رقم قياسي عالمي في السرعة اذ يصير بسرعة 430 كم في الساعة.

JOB OPPORTUNITIES

An International Jordanian Firm is seeking to recruit young dynamic presentable persons with the following requirements:

- 1- Education: University degree from a recognised university in Marketing, Business Administration, or Economics.
- 2- Languages: Very good command of English language, and any additional foreign language is advantageous.
- 3- Age: Between 22-28 years.
- 4- Nationality: Jordanian.

The job offered is challenging and might entail work outside Jordan. Those who are accepted will undergo an intensive training programme.

If interested, please send your Curriculum Vitae to the following address not later than the 12th, Feb. 1987:

Director Personnel Affairs,
P.O. Box 3148,
Amman - Jordan.

اعلان بيع بلكزاد العلني صالون عن دائرة اجراء عمان بالقضية رقم ٨٦/١٤٠٤ ص

والمتكوبة بين الحكوم له حدان مصفى على حين وكيله الحامي عبدالمطي الدويك والحكوم على رافع مسعود عبدالرحمن يفتحق.

تعلن دائرة اجراء عمان انه سيبيع بلكزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٢/١٠ للحوارات التالية:

- ١ - طقم جلوس لون زيتي وبني مكون طولة واحد واربعه كنبات مع طولة وسط.
- ٢ - طولة مطوية مع طمانية عريضة
- ٣ - تلفزيون ملون ١٨ بوصة A.N.C.

٤ - تلفزيون ملون ٢٠ بوصة سنس ٥ - ثلاثة جزار ١٤ قدم

فعل من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع التكن في مركزا الشمالية شارع الخلف قرب بقعة للمنازل مصفيا معه تامين 70% من قيمة البيع علما بان رسم الطوايع ولدلائه على المشتري.

ملور اجراء عمان صلاح الميخني

انباء متضاربة

الليانية للانفراج عن المراهن
الاميركيين والاوربيين الغربيين.
كما اعلنت بريطانيا اسم
معارضتها لاستخدام القوة لانقاذ
المراهن في لبنان باعتبار ان هذا
السلوك ان يؤدي الى ايجاد حل
مشكلة المراهن ولا الى انقاذ حياتهم.
شرح بذلك المتحدث الرسمي
بوزارة الخارجية البريطانية، الا انه
رفض التعليق على تزايد الوجود
العسكري الاميركي قبالة الشاطئ
اللبناني مكتفيا بالقول ان ذلك
مسؤولية الاميركيين انفسهم.
واشنطن نفت وزارة الخارجية
الاميركية نفيها جازما شائعات في
اسواق العملات الاجنبية في طوكيو
وفرانكفورت بان قوات اميركية تزلت
في بيروت.
وقد حشدت قوة بحرية اميركية
تتألف من ٢٢ سفينة قبالة الساحل
اللبناني بالإضافة الى وجود ١٢
سفينة بحرية اخرى في البحر
الابيض المتوسط لكن مسؤولين
اميركيين نفوا تكهنات بان عملا
عسكريا لانقاذ المراهن الاميركيين او
مقاتلة خاطفيهم بات شيكيا.
ولم تتوفر انباء جديدة عن السيد
ويت الذي قال عنه مسؤول كبير في
احدى المخابراتيات ان اوله انه
لنحتجز لفضله في تنفيذ وهو يزعم انه
قطعا على نفسه بشأن السجناء
المعتقلين في الكويت.
الامين العام لجامعة الدول العربية
انه يشك في ما اذا كانت الولايات
للمتحدة تتأهب لعمل عسكري.
واباح صحيفة - لايبر بلوك -
البيجيكية الرسمية قوله: "ان
الاميركيين اناس معقولين". و اضاف
يقول ان تدخل عسكري سيكون
من شأنه ان يرفع مستوى
العنف في لبنان.
وقد ذكرت صحيفة - التايمز -
البريطانية ان ويت احتجز كسجين
بعد ان - حكمت - جامعة اسلامية
كان يتفاوض معها بشأن الافراج عن
بعض المراهن الغربيين.
وتكرر مراسل الصحيفة في بيروت،
ان ويت احتجز بينما كان يتفاوض
مع منظمة الجهاد الاسلامي من اجل
التوصل الى الافراج عن بعض
المراهن الغربيين في مقابل الافراج
عن (١٧) شخصا ايراني اعتداءات
ارتكبها في الكويت عام ١٩٨٢.

وقد ذكرت صحيفة - التايمز -
البريطانية ان ويت احتجز كسجين
بعد ان - حكمت - جامعة اسلامية
كان يتفاوض معها بشأن الافراج عن
بعض المراهن الغربيين.
وتكرر مراسل الصحيفة في بيروت،
ان ويت احتجز بينما كان يتفاوض
مع منظمة الجهاد الاسلامي من اجل
التوصل الى الافراج عن بعض
المراهن الغربيين في مقابل الافراج
عن (١٧) شخصا ايراني اعتداءات
ارتكبها في الكويت عام ١٩٨٢.

وقد ذكرت صحيفة - التايمز -
البريطانية ان ويت احتجز كسجين
بعد ان - حكمت - جامعة اسلامية
كان يتفاوض معها بشأن الافراج عن
بعض المراهن الغربيين.
وتكرر مراسل الصحيفة في بيروت،
ان ويت احتجز بينما كان يتفاوض
مع منظمة الجهاد الاسلامي من اجل
التوصل الى الافراج عن بعض
المراهن الغربيين في مقابل الافراج
عن (١٧) شخصا ايراني اعتداءات
ارتكبها في الكويت عام ١٩٨٢.

وقد ذكرت صحيفة - التايمز -
البريطانية ان ويت احتجز كسجين
بعد ان - حكمت - جامعة اسلامية
كان يتفاوض معها بشأن الافراج عن
بعض المراهن الغربيين.
وتكرر مراسل الصحيفة في بيروت،
ان ويت احتجز بينما كان يتفاوض
مع منظمة الجهاد الاسلامي من اجل
التوصل الى الافراج عن بعض
المراهن الغربيين في مقابل الافراج
عن (١٧) شخصا ايراني اعتداءات
ارتكبها في الكويت عام ١٩٨٢.

وقد ذكرت صحيفة - التايمز -
البريطانية ان ويت احتجز كسجين
بعد ان - حكمت - جامعة اسلامية
كان يتفاوض معها بشأن الافراج عن
بعض المراهن الغربيين.
وتكرر مراسل الصحيفة في بيروت،
ان ويت احتجز بينما كان يتفاوض
مع منظمة الجهاد الاسلامي من اجل
التوصل الى الافراج عن بعض
المراهن الغربيين في مقابل الافراج
عن (١٧) شخصا ايراني اعتداءات
ارتكبها في الكويت عام ١٩٨٢.

وقد ذكرت صحيفة - التايمز -
البريطانية ان ويت احتجز كسجين
بعد ان - حكمت - جامعة اسلامية
كان يتفاوض معها بشأن الافراج عن
بعض المراهن الغربيين.
وتكرر مراسل الصحيفة في بيروت،
ان ويت احتجز بينما كان يتفاوض
مع منظمة الجهاد الاسلامي من اجل
التوصل الى الافراج عن بعض
المراهن الغربيين في مقابل الافراج
عن (١٧) شخصا ايراني اعتداءات
ارتكبها في الكويت عام ١٩٨٢.

وقد ذكرت صحيفة - التايمز -
البريطانية ان ويت احتجز كسجين
بعد ان - حكمت - جامعة اسلامية
كان يتفاوض معها بشأن الافراج عن
بعض المراهن الغربيين.
وتكرر مراسل الصحيفة في بيروت،
ان ويت احتجز بينما كان يتفاوض
مع منظمة الجهاد الاسلامي من اجل
التوصل الى الافراج عن بعض
المراهن الغربيين في مقابل الافراج
عن (١٧) شخصا ايراني اعتداءات
ارتكبها في الكويت عام ١٩٨٢.

قوات كومانديس باعداد محدودة
تحت حياطة نشاط جوي كثيف
للمقاتلات والقاذفات الاميركية
والاسرائيلية وربما لعدد من
الطائرات البريطانية المقاتلة الموجودة
في قبرص.

وتوقع المصدر ان تكون منطقة -
خلدة - القريبة من مطار بيروت او
المنطقة الاسود الذي تقذفه مهندسو
مشاة البحرية الاميركية في لبنان
سنة ١٩٨٢ على شاطئ الاوادي
جنوب العاصمة اللبنانية، واس جسر
القوات التي تستغرق في عملية
الانزال لقطع طريق الساحل وربما
الطريق ايضا الى البقاع في حال ما
اذا قرر مختطف المراهن نقلهم من
الضاحية الجنوبية الى الجنوب او
البقاع او المكس.

واضاف المصدر الذي رفض
الكشف عن اسمه ان هناك مطويات
لدى عدد من دول المنطقة ومن
مصادر قروسية صديقة تقيد من
وجود اتصالات مكثفة بين قيادة
القوات الاميركية في المنطقة والقواعد
البريطانية في قبرص، وتخضع هذه
الاتصالات لعملية ترميز معقدة الامر
الذي لا يتم الا في حالات المناورات
المشتركة او التخصيص لعملية مشتركة
سواء داخل قيادة حلف الأطلسي او
بالتنسيق بين القيادتين البريطانية
والاميركية.

وحذر المصدر الولايات المتحدة
من ان أية عملية عسكرية فاشلة
ستؤدي حتما الى مقتل جميع
المراهن الاجانب في لبنان.
وعلى سبيل ردود الفعل على
الحشود الاميركية في المتوسط قال
متحدث باسم الحكومة الفرنسية
اسم ان فرنسا ودولا اوروبية اخرى
رغبت دعوة الولايات المتحدة
وايطاليا لحضور اجتماع خاص
لمسؤولين كبار يتناول أزمة المراهن في
لبنان.
وقال السيد دينيس بيودوان
للمتحدث باسم رئيس الوزراء الفرنسي
جاك شيراك ان بريطانيا ومانيا
الفريقية انضمت الى فرنسا في رفض
الفكر.

وقال للصحفيين: مكان لبنينا
جميعا نفس الانخراط.
وصرح مسؤولين اميركيون
وفرنسيين في باريس بان المؤتمر
يقعد. وكان مقرا بشكل مؤقت عقد
ذلك المؤتمر في روما اليوم.

وتقديرنا لهذا البلد الشقيق
للمضايقات، وانتقل لجلالة الصين
محبتا وتقديرنا على الرعاية
الموصولة، لانيان الثمينين على
ارض الاردين الشبية.

واضاف ان الضيفين اللبنانيين
والاردني في مسيرة واحدة لاستعادة
الارض العربية المحتلة.
واكد الرئيس اللبناني على ان هذا
اللقاء هو التعبير الصادق على
الاصالة اللبنانية والتفهم من اجل
وحدة الصف مشيرا الى ان هناك
جهودا تبذل لاجل السلام الكامل الى
ربيع لبنان ووطن المحبة والانفتاح
والسلام.
وكان احد افراد الجالية اللبنانية
للقيمين في الاردن قد التقي كلمة
رحب فيها بالرئيس اللبناني والسيدة
فرينة كما اعرب عن تقدير الجالية
للبنيانية للجهود التي يبذلها الرئيس
للبنيانية لخدمة لبنان شعبا وارضاً.
كما اعرب عن تقدير وشكر
الجالية اللبنانية للاردن ملكا وحكومة
وشعبا على حسن وفادتهم للبنانيين
وقدح ابواب الاردن امامهم للمساهمة
في ازدهاره في جميع المجالات مشيرا
الى ان اللبنانيين يعيشون هنا بكل
طمأنينة ورخاء كانهن على ربوع
بلدهم لبنان.

وفي ختام اللقاء تبادل الرئيس
اللبناني الحديث مع افراد الجالية
للبنيانية حول تطورات القضية
للبنيانية والجهود التي تبذل لحلها.
هذا وقدم السيد بسلام قاتش
رئيس سلطة اقليم القبة هدية
لرئيس اللبناني تمثل درع السلطة.
وحضر اللقاء اعضاء الوفد
اللبناني المرافق والسفير اللبناني في
عمان واركع السفارة.

واوضح ان القوات الايرانية
قصفت للمنطق السكنية في مدينة
البصرة وتقسيمي خاتكين وسيد
صادق بللمدعية بعيدة المدى
للقصف المادي في استهداف
ثلاث من المواطنين الذين بينهم
لخلل ورجح سبعة من المواطنين
للدنيين بينهم امرأت.

كما نفتت طائرات عراقية مقاتلة
غارات مدمرة على اربع مدن
ايرانية ردا على مواصلة النظام
الايراني اعتداءاته على حدود
ارض العراق وقصف المناطق
السكنية.

وقال ناطق عسكري عراقي في
تصريح لوكالة الانباء العراقية
مساهم ان الطائرات العراقية
شنت في تمام الساعة العاشرة
والدقيقة الخامسة والعشرين من
صباح امس غارة مدمرة على مدينة
شوشتر.

واضاف ان طائرات اخرى
اغارت في تمام الساعة الحادية
عشرة والدقيقة الثالثة والخمسين
من قبل ظهر امس على مدينة
بوشهر.

واشار الى قيام الطائرات
العراقية في تمام الساعة الواحدة
والنصف من بعد ظهر امس
بمهاجمة مدينة ديزفول جنوبي
غربي ايران وبموت اهدافها فيها.
وقال ان اعدادا من الطائرات
العراقية اقتضت في تمام الساعة
الرابعة والدقيقة السابعة
والاثنين من عصر امس على مدينة
قم ومزقت اهدافها فيها.
واضاف ان الطائرات العراقية
بعد ان مزقت اهدافها وتركت
السنة اللهب والدخان تتعالى منها
عادت الى قواعدها سلة.

واكد الدكتور سعدون حادي
عضو القيادة القطرية لحزب البعث
العربي الاشتراكي نائب مسؤول
مكتب الثقافة والاعلام القومي ان
اليوم الذي يصبح فيه النظام
الايراني الصهيوني مجبرا على
الفرشوخ لارادة شعبنا العادلة في
السلام العادل والشامل بات قريبا
جدا وستقل مدينة البصرة شامخة
ما دامت ارادة المقاتل العراقي في
الاصلاح والاروي وما دما نحن
على حق ومع على باطل.

وقال في كلمة القاها في حفل
اختتام الدورة العامة الثامنة
والعشرين لدراسة الامداد الحزبي
هنا امس ان الانتصارات الكبيرة
التي حققتها اباطل القوات المسلحة
العراقية في ملاحم (اليوم العظيم)
وبمعازل الصناد الاكبر اسقطت
مراهنات حكم ايران وادعائهم

لكن لا
لا اراك الله مكروها بعزير
شكر على تعاون
ال زيد وصوم اهالي بيت نبالا
وانسباؤهم الى جوار يتقدمين بوافر
الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفعل
بمواساتهم في تقديمه الفالي المرحوم

شكر على تعاون
ال زيد وصوم اهالي بيت نبالا
وانسباؤهم الى جوار يتقدمين بوافر
الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفعل
بمواساتهم في تقديمه الفالي المرحوم

شكر على تعاون
ال زيد وصوم اهالي بيت نبالا
وانسباؤهم الى جوار يتقدمين بوافر
الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفعل
بمواساتهم في تقديمه الفالي المرحوم

شكر على تعاون
ال زيد وصوم اهالي بيت نبالا
وانسباؤهم الى جوار يتقدمين بوافر
الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفعل
بمواساتهم في تقديمه الفالي المرحوم

القارعة بشأن ما يسمونه عام
السم.
واخلف ان هذه الانتصارات
تعد دليلا ساطعا على ان العدو
الايراني بات غير قادر على ان
يستمر في الحرب وهو الان يحذف
على بطنه بعد ان كسر العراقيين له
ظهير.

قوات العدو
الدول العربية فقد قال دون ان يذكر
الولايات المتحدة بالاسم، انه "يتعين
على من يساندون اسرائيل ويدعون
في ذات الوقت الدفاع عن حقوق
الانسان ان يضعوا حدا لسياساتهم
الرامية الى الكيل بمكيافيلين".

ه قتيلا
الانتصار موقعة، ارتفاعا مرموا، وقد
سجلت تزايداً على مدار الثلاثين سنة
للمضايقة.

وقال ان فتوحات عدد الاميركيين
الذين يلقون مصرعهم في كل يوم، هو
خمسون، بينهم طفل يقل عمره عن
الرابعة عشر، ويتسبب القتل
بالمسدس في موت واحد من كل ثمانية
اشخاص، من بين المراهقين والشباب
البالغ، الذين يموتون كل يوم.
وقال السكرتير الصحفي للسناتور
هاورد، في مقابلة هاتفية ان تسعة
الاف شخص يلقون مصرعهم قتلا في
كل عام، وان ستة عشر الفا آخرين
يصيبون انفسهم، ويموت تسعة
شخص في حوادث ويستخدم
المسدس في كل ذلك.

وتكرر السناتور هاورد، ان اكثر
من لقي مراهق وشباب بالغ يتحرون
باستخدام المسدس كل عام.
واضاف ان معدل الانتحار
باستخدام المسدس بين الاميركيين،
على مدار الثلاثين سنة الماضية،
ارتفع من ٤,٩ حالة لكل مائة الف
شخص في عام ١٩٨٢ الى ٧,١ حالة
لنفس العدد في عام ١٩٨٧، ولكن
معدل الانتحار باستخدام الاسلحة
الاخرى، قد هبط هبوطا طفيفا.
وقال ان ابطس السبل واكثرها
فعالية، في مواجهة هذه المشكلة ان
يطلب من الافراد المروية بفترة انتظار
قصيرة، قبل ان يصبح من حقهم

رشاء للفقيد الخالي
الوالد عمر محمد ابو
لبن
بمناسبة مرور اربعين
يوما على وفاته

يا ايتها بلجيبيينا الفالي: اذا غاب
بنرك بين اطيف السحب، وغاب
خيمد بين ابراج النجوم، واج العمر
قاهوم وكسوط من غدا، وقصبت
احلامك الخسوة هدا تحت القراب..
فلا وان خلصت منها طلى الزمان.
يا ايتها بلجيبيينا الفالي: منذ رحلت
فقدنا النور الذي اضاء دربنا ولم
نعرف جميعا مسافة الموت الا بقفائك
يا اهل انسان علينا، بكفك حتى
جفت الدموع وحسرة الامم اعترضت
قلوبنا.

يا ايتها بلجيبيينا الفالي: ابريعون
يوما مضت على رحيلك عنا، مضت
وكافنا الدهر كله، وان كان الردى
غيبك عنا، فذكرك باقية بيننا
لمنحيت، فم فرب العن ويتقدم الله
روحك الطاهرة بشبابي رحمتك
ويسكنها جلات الخلد وانا لله وانا
اليه راجعون.

التمري من النفس والى الضفتين
يعنون بعزير من الاسى واللوعة الخلة
وشكاً
ايته اسد ماشم التمري التي
انتقلت الى رحمتك تعالى بتسريح
١٩٨٧/٢/٥ من عمر يتماز ١١ عاماً.

تعي وجيه فاضل
يقولب مؤمنة بفضاء الله وشره
وعزير من الحزن والاسى ينس الى عبد
النور وفانوس وفري واسلفان وخوري في
الشمس والشارع المرحوم
تأليف عبدالنور عبدالنور
(ابو العميد)

الذي انتقل الى رحمتك تعالى بعد ظهر
يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٥
نوبه قلبه حاده من عمر يتماز ٦٦ عاماً.
ويشيع جثمانه الطاهر اليوم
الجمعة ١٩٨٧/٢/٦ من كنيسة اليوم
الارثوذكسي في العبدلي الساعة الثالثة بعد
الظهر.
تعد الله الفقيد برحمته واسكته
فصيح جناحه
تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخته
سميح سالم الفري الكائن في جبل
الرويدة قرب جمعة الكناش وبقعة
زينة والسيدات في منزل الفقيد بجبل
الرويدة مقابل الصليب الاخر قرب
المتزة.

شراء مسند او بندقية.
ويخفي المشروع الذي تقدم به
هاورد، بانه يتعين على أي شخص
يريد شراء مسند، ان ينتظر سبعة
ايام، حتى تتسنى الفرصة للسلطات
التفقيضية المعنية لاجراء بحث حالة.
وليس هناك قانون شامل في
الولايات المتحدة، الان، يحول دون
حصول المجرمين على المسدسات
والبنادق، ويحوز لأي انسان ان
يشترى مسدسا اذا كان معه الفئ.

وقال السناتور هاورد، ان
مشروعه يستطيع منع وصول
المسدسات والبنادق الى ايدي
المجرمين الصابرين باضطرارتي
عظيمة، ومن تسيطر عليهم نزعة
العنف.

واشنطن
الاشخاص الذين يمكن ان يكون لهم
نفوذ فيما اذا قامت حكومة ايرانية
جديدة ولكنه قال على لسان الرئيس
الاميركي (ان صفقة الاسلحة لم
تتجوز وان العمل في ذلك قد تأجل
فيما يتعلق بدور الاسلحة في الحوار
الاميركي - الايراني).

وردا على سؤال حول موقف
واشنطن من قيام اسرائيل ببيع
اسلحة اميركية لايران وهو امر
متناقض مع القوانين الاميركية قال
السيد بيركر بانه قد تم اعلام
الحكومة الاسرائيلية بضرورة عدم
بيع اسلحة الى طهران لكنه اضاف
بان التزام اسرائيل هو التزام قانوني
ولا توجد هناك أي تأكيدات من تل
اييب بهذا الخصوص.

ولم يستبعد فرض عقوبات على
الكيان الصهيوني في حال ثبوت
استمرارها بتزويد ايران بالاسلحة
الاميركية.
وحول عقد مؤتمر دولي للسلام في
الشرق الاوسط قال السفير ان بلاده
لا تمارش مشاركة الاتحاد
السوفييتي بشرط ان تكون مشاركة
بنائه وعلى اساس اظهار حسن النية
في الحوار.

وحول موقف بلاده من عملية
السلام في المنطقة قال ان بلاده
تفضل سلا مشا على اساس
مقررات الامم المتحدة رقم ٢٤٢ و

تعي فاضل
يعني ال المحتسب واقرباؤهم
وانسباؤهم ببالغ الحزن فقيدهم الفالي
المرحوم

الحاج اسحق سعيد المحتسب
والد احمد وصالح الذي انتقل الى
رحمة الله تعالى في مدينة الخليل رحمة
الله رحمة واسعة واسكته تسريح جناحه.
تقبل التعازي في منزل واده صالح
الكائن في مراكا الشمالية/خلة المفرق.

تعي سيدة فاضلة
الى بشورة واقرباؤهم وانسباؤهم في
الاردن وسوريا والمهجوع يعنون بعزير
الحزن وعشق الاسى فقيدتهم الفالية
المرحومة:

هيلانة حبيب ديس
نوجة السيد موسى قرنس باشورة
ووالدة جان وجورج والير وجيب
وكافنا الدهر كله، وان كان الردى
غيبك عنا، فذكرك باقية بيننا
لمنحيت، فم فرب العن ويتقدم الله
روحك الطاهرة بشبابي رحمتك
ويسكنها جلات الخلد وانا لله وانا
اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير
سبيري عبدالهدي عامر وشقيقه
عبدالرفوف عبدالهدي عامر
وعبدالسلام ابراهيم الخطيب،
وعبداللنان ابراهيم الخطيب وعموم ال
القديسي يتقدمون في محالي رئيس
مجلس النواب للموقر بجوزيل الشكر
والمرحوم وعظيم التقدير والامتنان على
مواساة الرقيقة لهم بفقيدتهم المرحومة
الحاجة أم صبري
ارملة المرحوم عبدالهدي عامر
القديسي ويشرحون الى الله ان يتبع
معاليه بالرحمة والشفاعة وباني حياته
حافلة الحب والخير والمعاماة انه سميع
مجيب.

٢٢٨ الا انه اضاف بان رفض احد
الاطراف المشاركة في عملية السلام
لا يعطي هذا الطرف حق النقض على
قرارات بقية الاطراف.

الأمير الحسن

اقسامها الرئيسية المختلفة.
واطلع على النظم الحديثة التي
تعمل بها المشاغل كما شاهد الاجهزة
والاعداد المتطورة المستخدمة فيها.
وكان المشير سوار الذهب قد
حضر بعد ظهر امس الميلازة
الاستعراضية في لمبة البولو التي
جرت على ملاعب نادي البولو
الاردني، برئاسة سمو الامير الحسن
ولي العهد، والذي تمكن من ان يفوز
فريقه للفوز.

وحضر الميلازة مساعد رئيس هيئة
الاركان للدائرة، رئيس اتحاد
القروسية الاردني، ومساعد رئيس
هيئة الاركان للمطليات والتدريب،
والسفير السوداني والسفير
الباكستاني في عمان، وعدد كبير من
الدنيين والعسكريين.

فصائل
الشعبية لتحرير فلسطين والجيبة
الديمقراطية لتحرير فلسطين والحزب
الشيعي الفلسطيني، وتتخذ
الجهات الثلاث من دمشق مقرا لها.
وقد بعثت اللجنة التحضيرية
كذلك، دعوات الى كل من منظمة
الساعة والجيبة الشعبية
لتحرير/ القيادة العامة، المعارضين
لسيد عرفات. ولم ترد هاتان
المنظمات بالثقي.

واكد مصدر فلسطيني ان المؤتمر
سيكون اول مظهر عملية اعادة
توحيد صفوف منظمة التحرير التي
كانت قد دخلت في شهر تشرين
المصري، الى ان المراقبين يعتبرون
هذا الاجتماع هاما جدا خاصة انه
اعقب اجراء سلسلة من المباحثات
في كل من براغ وموسكو والجزائر،
بين حركة فتح والجيبة الشعبية
لتحرير فلسطين.
وقد استهدفت هذه المباحثات
التجديد باجراء مفاوضات اعادة
توحيد الصفوف الفلسطينية، توطئة

تعي شيخ فاضل
ماعن/ يعني ال عدوي واقرباؤهم وانسباؤهم بعزير من الحزن والاسى
فقيدهم الفالي المرحوم:-

الشيخ عبد القادر ابراهيم عدوي
إمام مسجد ماعن
والد السيدة: الاستاذ صبري والدكتور محمد عدوي، الذي وافته المنية صباح
امس عن عمر يتماز (٨٥) عاماً، وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه
الآخر.
تعد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته تسريح جناحه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ماعن.

تعي فاضل
يعني ال المحتسب واقرباؤهم
وانسباؤهم ببالغ الحزن فقيدهم الفالي
المرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير
سبيري عبدالهدي عامر وشقيقه
عبدالرفوف عبدالهدي عامر وعموم ال
عامر وال علي وعبدالسلام ابراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير
سبيري عبدالهدي عامر وشقيقه
عبدالرفوف عبدالهدي عامر
وعبدالسلام ابراهيم الخطيب،
وعبداللنان ابراهيم الخطيب وعموم ال
القديسي يتقدمون في محالي رئيس
مجلس النواب للموقر بجوزيل الشكر
والمرحوم وعظيم التقدير والامتنان على
مواساة الرقيقة لهم بفقيدتهم المرحومة
الحاجة أم صبري
ارملة المرحوم عبدالهدي عامر
القديسي ويشرحون الى الله ان يتبع
معاليه بالرحمة والشفاعة وباني حياته
حافلة الحب والخير والمعاماة انه سميع
مجيب.

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير
سبيري عبدالهدي عامر وشقيقه
عبدالرفوف عبدالهدي عامر
وعبدالسلام ابراهيم الخطيب،
وعبداللنان ابراهيم الخطيب وعموم ال
القديسي يتقدمون في محالي رئيس
مجلس النواب للموقر بجوزيل الشكر
والمرحوم وعظيم التقدير والامتنان على
مواساة الرقيقة لهم بفقيدتهم المرحومة
الحاجة أم صبري
ارملة المرحوم عبدالهدي عامر
القديسي ويشرحون الى الله ان يتبع
معاليه بالرحمة والشفاعة وباني حياته
حافلة الحب والخير والمعاماة انه سميع
مجيب.

لاعتقاد المجلس الوطني الفلسطيني
"بالبان في الخفي".
ويأتي هذا الاجتماع في الوقت
الذي تزايدت فيه دعوات الزعماء
الفلسطينيين الداعية الى وحدة
المقاتلين الفلسطينيين، الذين
يواجهون مليشيات "أمل" منذ
اربعة اشهر في "حرب الخيميات" في
لبنان ووحدة السكان الفلسطينيين في
الاراضي المحتلة.

خبراء صهيانية

مواجهة عسكرية مستقبلية في
المنطقة.
واشارت مجلة اليبادر السياسي،
الى ان الميجر جنرال علومس، لم
يخف خلال لقائه مؤخرا بالمحققين
السكريين في السفارات الاجنبية،
قلقه من قدرة العراق الجوية، مشيرا
الى ان سلاح الجو العراقي، قد
اكتسب خبرة كبيرة في الحرب
العراقية الايرانية، مما يشكل خطرا
على اسرائيل، وقال الجنرال
الاسرائيلي، ان العراق يستخدم
سلاح الجو، بصورة مكثفة والى
مسافات بعيدة، وبذلك ان يحتاج الى
قواعد قريبة من اسرائيل ليقتصد في
عق اراضيه.

مبارك يجدد

الرئيس المصري الى حرصه على
رفع كفاءة القوات المسلحة وزيادة
قدرتها وتشكيل القوات لتواكب
العصر وتشكل القوة القاهرة على
حماية مصر والاراضي العربية من
اية اعتداءات خارجية.
ورغم انه لم يفصح عن تفاصيل
الحوار الذي اجراه مع قادة
وضباط الجيشين الثاني والثالث
بمخيم جميع قادة اسلحة الجيش
المصري، الا ان المراقبين يعتبرون
هذا الاجتماع هاما جدا خاصة انه
يعقب في الوقت الذي تشهد فيه
المنطقة تحركات عسكرية لغوي
كبيرة هما الولايات المتحدة
الاميركية وبريطانيا والاتحاد
السوفييتي، كما تأتي أهمية هذا
اللقاء من طبيعة الحوار الذي

نعي
ال غيث في الضفتين والخارج يعنون بعزير الحزن والاسى المرحومة
فاطمة عبدالرحيم ياسين
ارملة المرحوم الحاج عبدالرحمن مصطفى غيث عن عمر يتماز ٩٠ عاماً.
تقبل التعازي في منزل وادهما محمود عبدالرحمن غيث الكائن في المريح لخر
موقف السرايس.

الحاجة عزيزة عبدالحميد شموط
(أم عزت)
سواء بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال
البرقيات.

شكر على تعاون
ال ابو محسن وال شموط وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والعراق
والسعودية يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاء الفقيده
المرحومة

شكر على تعاون
ال ابو محسن وال شموط وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والعراق
والسعودية يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاء الفقيده
المرحومة

شكر على تعاون
ال ابو محسن وال شموط وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والعراق
والسعودية يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاء الفقيده
المرحومة

شكر على تعاون
ال ابو محسن وال شموط وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والعراق
والسعودية يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاء الفقيده
المرحومة

شكر على تعاون
ال ابو محسن وال شموط وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والعراق
والسعودية يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاء الفقيده
المرحومة

شكر على تعاون
ال ابو محسن وال شموط وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والعراق
والسعودية يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاء الفقيده
المرحومة

اجراء الرئيس مبارك مع قادة
اسلحة الجيش المصري وعلى
راسهم المشير عبدالعليم ابو غزالة
وزير الحربية والفريق ابراهيم
العراي رئيس الاركان واللواء
عادل القاضى قائد الجيش الثالث
للدياني واللواء عبدالنعم سعيد
قائد الجيش الثاني الميداني واللواء
خليل خميس قائد الدفاع الجوي
عبدالعبد حملي قائد القوات
الجوية وعدد كبير من القادة
العسكريين.

ارتفاع سعر

نشرة البنك المركزي امس على
٩٤,٥ ليرة للدولار اي بانخفاض
يزيد على ثلاث ليرات عن اقبال امس
الذي كان ٩٠,٧٥ ليرة.
وقال احد المتعاملين : (لقد
انتاب الناس القلق عندما سمعوا
عن شائعات في طوكيو بان قوات
اميركية تزلت في بيروت).
واضاف يقول: (وطبعا لم تكن
الشائعات صحيحة لكنها ادت الى
زيادة الطلب والهجوم على
الدولار).
وقد فقدت الليرة اللبنانية حوالي
٨٠ بالمئة من قيمتها في السنة
الماضية.

الخبز يباع

ان تخف أزمة الخبز هذا الاسبوع
في بيروت الغربية، بعدما وصلت
امس الاول باخرة نطف خام الى
مصفاة الزهراني التي تعمل بطاقة
تكرير، تصل الى نصف مليون لتر في
اليوم الواحد.
وقد ارتفع سعر بيع صحيفة
الخبز في السوق السوداء في بيروت
الغربية الى (٤٥٠) ليرة لبنانية
بزيادة اكثر من (٧٧٠) ليرة لبنانية
عن سعر بيعها في المحطات.
ويقوم الآن عدد من الباعة
الجائكين ببيع الخبز والخبز في
الشوارع الرئيسية باسعار خيالية
ادت الى ارتفاع اسعار التاكسي وبيع
الخبز في الاقوان والمطاعم.

نعي
ال غيث في الضفتين والخارج يعنون بعزير الحزن والاسى المرحومة
فاطمة عبدالرحيم ياسين
ارملة المرحوم الحاج عبدالرحمن مصطفى غيث عن عمر يتماز ٩٠ عاماً.
تقبل التعازي في منزل وادهما محمود عبدالرحمن غيث الكائن في المريح لخر
موقف السرايس.

الحاجة عزيزة عبدالحميد شموط
(أم عزت)
سواء بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال
البرقيات.

شكر على تعاون
ال ابو محسن وال شموط وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والعراق
والسعودية يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاء الفقيده
المرحومة

شكر على تعاون
ال ابو محسن وال شموط وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والعراق
والسعودية يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاء الفقيده
المرحومة

شكر على تعاون
ال ابو محسن وال شموط وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والعراق
والسعودية يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاء الفقيده
المرحومة

شكر على تعاون
ال ابو محسن وال شموط وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والعراق
والسعودية يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاء الفقيده
المرحومة

شكر على تعاون
ال ابو محسن وال شموط وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والعراق
والسعودية يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاء الفقيده
المرحومة

شكر على تعاون
ال ابو محسن وال شموط وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والعراق
والسعودية يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاء الفقيده
المرحومة

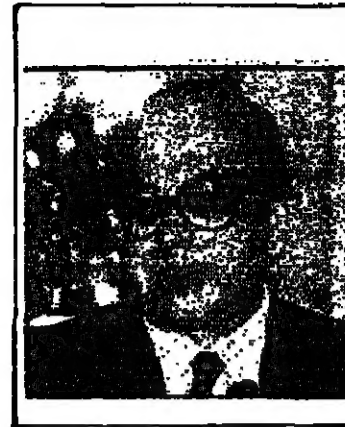
شكر على تعاون
ال ابو محسن وال شموط وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والعراق
والسعودية يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاء الفقيده
المرحومة

شكر على تعاون
ال ابو محسن وال شموط وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والعراق
والسعودية يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاء الفقيده
المرحومة

ايطاليا..

والتوتر لدى الغالبية

بقلم: جان بيير كلرك



بييتينو كراكسي

الرد، يقول أن ذلك لن يحدث إلا في عهد السيد، وبالطبع لا يمكن لهذا الموقف أن يعطي الأساس لهذا المذهب الديموقراطية المسيحية دي ميتا.

ولقد جاء حدث آخر تسبب في قلق الغالبية، ففي ١٦ أيلول الثاني نشرت الهيئة الاستشارية رأيا حول اشتراط مشاريع الدستور الهدف من ثلاثة منها إلغاء البرنامج القوي المتوضع جدا لاتحاد الكويباء من الطاقة النووية والذرة برامج أخرى لإصلاح إصلاحات هي التنظيم القضائي أما البرنامج الثالث فمهمها أول الصيد ولقد قرر القضاة الصغرى الأعضاء الإخضر المبادرات الثلاث المتعلقة بالطاقة النووية والانتاجين المختلفين والقضاء.

أما الائتلاف منقسم بشكل كبير فيما يتعلق بمبادراته حيث يرفض الحزب الاشتراكي، رغم أنه يتزعم الحكومة، إلى جانب المعارضين في مجال الطاقة النووية مثلا أصبح الانقسام شديدا لدرجة القضاء على مشروع عقد مؤتمر بين الخبراء الثلاثة الذين كان البرلمان قد طلب منهم إيداء الرأي حول احتمال الانسحاب في بناء المحطات، وبمساعدة أكثر تحديد تاريخ، عدد ظهور من الترددات التي أثارت غضب المختصين النوويين أو المعارضين للطاقة النووية.

ولقد أصبحت اللعبة أكثر تعقيدا بوجود حزب شعبي على الساحة السياسية يحصل على نسبة ٢٠٪ من الأصوات ويشكل هذا الحزب قلب المعارضة ويتصرف بشكل متأنق، وهكذا يتربد الحزب الشيوعي رغم ضغوط الغالبية في القاعدة في التخلي عن التخليط الموهوب في مجال الطاقة النووية أو في زعزعة أنظمة العدالة التي يعمل فيها عدد من أعضاء الحزب.

أوجينيو سكالفاري مدير صحيفة لاريو بليكا ذات النفوذ الواسع تقاطرة الأوضاع الإيطالية بهذه المنى الثانية في الحرب الاقصي التي لم تكن تجد الخلاص الا بالقبول برئيس عصبة الصلوص الذين يقوون بالسطر على المنطة لاستلام منصب الفوضى او الشريف.

وتستحيل التصور يانه بعد ان اعاد كراكسي لاروئيه طعم الاستقرار ان يصل على التقدير من جديد اذا عاد الى رب الهزعة بعد تخليه عن منصبه، فانصلاره مقتنتين يانه ان يجر نفسه من مشافهة الحكومة العميلة الديمقراطية المسيحية، علما بان مؤيد الانتخابات العادية هو في ربيع عام ١٩٨٨ ولم يسبق ان انتهت اي سلطة تشريعية مدة الخمس سنوات المنصصة لها منذ عام ١٩٦٨، فهل توجد الديمقراطية المسيحية كما صالحة في استلام حكومة في شهر نيسان قد تتأثر صورتها بسبب الارتكابات الاشتراكية ستكون فترة بقائها مروونة على حال من الاحوال بالادة التي يمنحها لكراكسي؟

خلال المؤتمر الاخير للحزب الاشتراكي الديمقراطي استطاع زعيم فرانسيسكو نيكولازي الحصول على موافقة القالبية السليقة على استراتيجية اطلق عليها اسم ليدبريل الاصلاحي للاتلاف الحالى الخماسي اى تشكيل ائتلاف اشتراكي ديمقراطي بالمضى القريب، ولقد راي الحزبان الصغيران العلميتان الاخران ان كل ذلك يميل الى افعالها لصالح تحالف بين الحزب الاشتراكي والديمقراطي والحزب الاشتراكي ومع الحزب الراديكالى المتواضع النشيط الرابغ في العودة الى السياسة الفعالة.

ان النتيجة التي توصلت اليها الديمقراطية المسيحية هي اخطر من ذلك، فالهدف هو محاولة ابعاده من اللعبة، وبالمعنى ليس باستطاعة الاشتراكيين الديمقراطيين الاشتراكية يخصصوا فرقا كبيرة للمعركة (٤٠٪) من الاصوات عام (١٩٨١) ولكن قد يكون تصرفهم قد جاء بالتالى سرى مع كراكسي.

لم تحصل الديمقراطية المسيحية سوى على رب مهم لاسؤولها عن احتمال هزيمة الحزب الاشتراكي، الديمقراطية عند علي التبادل، كان

إن الاستقرار المأثور للحكومة
الغالبية الذي دام أكثر من ثلاث
سنوات ونصف تحت راية بيتنو
كراكي يقرب من نهائية.
هذا الكلام ليس من التنبؤات،
ففي الصيف الماضي وافقت ادارات
الإنجاز الخمس التي تشكل الغالبية
(عدا عن الحزب الاشتراكي
والديمقراطي والسياسي
والصهيونيين الاشتراكيين
والديمقراطيين والليبراليين) على مبدأ
التبادل بين الاشتراكية
والديمقراطية المسيحية، وستتخذ
هذه العملية في بداية الربيع.
ولقد وافق كراكي في الواقع على
أن يستقيل في بداية شهر نيسان عند
انقضاء مؤتمر حزبه وسيعود الى
منازل هذا الحزب، ولقد بدأت
التوترات تظهر له في الغالبية قبل
الموعود تقديرا للزاعات الكامنة بين
التشكيلات المتحالفة دون انقطاع
تقريبا منذ عام ١٩٨١ التي تحالفت
للضرورة وليس حسب الألفة، وسبق
أن اهتز هذا التحالف بشدة اثر
ازمتين حكوميتين في خريف عام
١٩٨٥، وصمغ مع عام ١٩٨٦ وتم
حلها لصالح كراكي.
الحزب الاشتراكي مع نسبة
١١٪ من الأصوات فقط مع نسبة
العضر الضروري في كل غالبية (ومن
المتبعين تقاهم بين الديمقراطيين
والسياسيين والحزب الشيوعي) ومن
المعتقد أن هذا الحزب لن يفعل شيئا
في سبيل تسهيل مهمة الديمقراطيين
السياسيين جلايو اندريوتي وزير
المطالقات الخارجية الذي سيأتي من
بعد من الناحية المبدئية.
قد عمل الاشتراكيين على ادارة
أساميلهم لتختارهم الصغر بشكل
جيد، فلقد حلم كراكي ربما قريبا
في مدة اللقاء مع الحكومة ولم يحدث
ذلك منذ عام ١٩٨٦ إلا مع
الديمقراطيين السياسيين الاسبريري
ومورو وفانفاني.
ومن أجل أن تشكل آخر يسمى
الحزب الاشتراكي على توسيع قاعدته
ويهيئ كل أماله على استراة
التحرك التي خدمت جيدا حتى الآن،
وعن طريق جعل الاستقرار الحكومي
مستحila خلال الفترة التشريعية
السابقة ١٩٧٩ - ١٩٨٢ اقنع
كراكي الطبقة السياسية بضرورة
استلامه الحكومة.
وفي افتتاحها أصبحت شهيرة قام

المدن الاميركية..
وظاهرة تزايد الفقر بين السود

بقلم: جون هيريس

عندما انشأ الاسقف سافيج مطيعة للقرارة في سنة ١٩٦٩، قد تصور مركز الطلم الجاني في المنطقة السوداء من توليدوي وسيلة مؤقتة ان اتحقق اكتساب الانصافية من قوانين الحقوق المدنية وبرامج الحكومتين كالتفاهة للقر.

بعد حوالي عقدين، فإن سافيج، قد احاطت به اكام الطباط، المتطوعون وعامة الناس ينتظرون هجبة، اعترف بان كثيرا من المواطنين السود في توليدوي قد تحصنت، ضد سماعهم في السلم الوطني، لكنهم انتقلوا من الضواحي الفقيرة، لكنه الى ايان. القفر السود. قد انتشر، سواء في الاعداد او في الفاضل التي تركز فيها.

الوضع اسوأ وليس فقط، انذرا ما قاله الاسقف سافيج، وهو اي. يريد كثير من الزعماء السود البيض، وتعزز الارقام الانصافية في توليدوي، هي مدينة صناعية مثل

كثير من المدن الأخرى، تكافح من أجل تصنيف نفسها من اقتصاد الخدمات.

لقد توصلت دراسة جديدة تستند إلى إرقام إحصائية لسنة ١٩٧٠ وسنة ١٩٨٠، إلى مسح أجريت مؤخرا، إلى ان أكثر المدن امريكا تضم جميعا متزايدا من السواد الذين يعيشون في حالة فقر، في الوقت الذي تزايد فيه المعدل الكلي للفقر في امريكا بشكل طفيف في تلك السنوات، إلى حوالي ١٢ بالمئة في سنة ١٩٨٠، من خلال ١٤ الفقرة في الخمسين مدينة قد قفز بنسبة ١١,٧ بالمئة، في وقت كانت فيه المدن تخفض السكان.

البروفيسور بي ناثان، وهو استاذ في جامعة برنستون، يقول ان الامم المتحدة، بالدرجة الاولى، هي الصورة الكئيبة، فالمشكلات الحضريّة تزداد سوءا في الوقت الذي لا تقلل فيه اميركا سوى القليل.

وكان ناثان مسؤولا كبيرا في حكومة نيكسون ثم تراس دراسات اقتصاديات التنمية للامم له واثار تخفيضات الميزانية لحكومة ويغان.

لقد اصبح فقر السود المركز في اذهن الكثيرين، موضوع قلق مركزي لكن من الطعام السياسي، السياسيين، الذين يرون تزايد عزلة الفقراء اميركا في عجلة الباطلة والاسر المحطة والحمل على المراقعات والجريمة واستمطار المخدرات.

ويكفي ان نقاطع ان السود لا ينتشر فقر السود الى منطقتهم، وهم يريدون بطرق غير عاقبة، فكان كس يقول الخيرة، ونتيجة ذلك، كان ولاع السود وقتل من ازداد، حتى يقال

بانه في بعض المجتمعات بلغ اعلی حد
لهذه الاضطرابات الحضرية في
الاستقبات والامساك السببانيات.
لقد بدأ تانان دراسته بمقارنة
الارقام الاحصائية لسنة ١٩٧٠ مع
سنة ١٩٨٠، المناقشة من اكبر
جسمت مدنية، وهي عادة تضم اكبر
تجمعات القفر.
ويورد مكتب الانصاء، كمنافق
قفر، كل المناطق الذي يعيش فيها
٢٠ بالمئة من السكان و اكثر تحت
القفر، كما تعرفه الحكومة، ان
مناطق القفر القدر فهي كل المناطق
التي يعيش فيها ٢٠ بالمئة من
السكان، و اكثر من ذلك القفر، وفي
سنة ١٩٨٠ معدل القفر الرسمي

عند المجموعه البشريه لسره بيبي
عند اقرباءه عامه ٨٤٤ دولرا.
في سنة ١٩٨٠ كان مجموع
سكان الخمسين مدينة
١٥٩٠٠٧٨ اي ينخفض نسبته
بالمئة ٤٨ خلال فترة العشر سنوات،
غير ان مجموعه يتقصر الخمسين
مدينة، من تظلم يتقصر عن خط
النقص، فدان في العقد لثلاثه
الف، السكان، فقد ارتفع الى
٨٤٦٤٦٠ نسمة الى نسبة ١١٧
بالمئة.

ومع هذا فان عدد البيض
الفقره، قد نقص بنسبة ١٨
الى ٩٨ و٢٦٩٩٢٩ نسمة، بينما ارتفعت
عدد السود الفقره بنسبة ١٨ بالمئة،
١٩٨٠ خلف العشر سنوات، اي الى
٢١٤٠٢٤ نسمة.

لقد اصبحت المدن اكثر فقرا
واكثر سودا، مع غرق السود في الفقر
واكثر ارتفاع البيض عن منطقة
الفقر يتقصر العمل.

ومع هذا فان تلك اليايين مدى
تركز الفلبيض الفلبيض الفلبيض
الفلبيض الفلبيض الفلبيض الفلبيض

يسميون في مناطق الفقر، قد نقصوا نسبة ١٠ بالمائة خلال العقد، إلى ١٠,٦١٠,١٠٠ نسمة، غير أن عدد السوس الفقراء الذين يعيشون في مناطق الفقر، قد ارتفع بنسبة ٢٢ المئوية، وفي سنة ١٩٨٠ كان ٨٤ من السوس الفقراء يعيشون في مناطق الفقر، مقابل ٤٧ بالمائة من البيض الفقراء.

من عدد السود القراء الذين يعيشون في مناطق الفقر في ٢٢ مدينة، قد استمر في الزيادة خلال ١٩٨٢، مع أن تلك المدن أصقلت خسارة سكان، برحيمهم الى الضواحي.

من المعلومات المأخوذة من استطلاعات التعداد السكان لسنة ١٩٨٠، على يد جون كاسانو، رئيس اشارة الاجتماع في جامعة لورث بوليتيا في شافيل هيل، تدل على انه بالرغم من ان بعض المدن الكبرى، تزداد اوقفت الهجرة الى الضواحي سكانها فإن عدد البيض استمر في التقلص مع ازدياد عدد السود.

الى السود القراءه الذين تزداد اعدادهم وقد انضم السود من الطبقة الوسطى الى البيض في كثير من المناطق في الانتقال الى الضواحي.

واظهرت الدراسات ايضا ان النشاط الاقتصادي للمدن الرئيسية لم يكن ذا فائدة كثيرة للقراء السود. عدد الناس الذين يشغلون وظائف

خدمات متدنية الاجور، مثل الخدم في الفنادق والكتاب في المطاعم التي تقدم الاغذية السريعة. كما ان السود الذين بدأوا في تحسين دخولهم قبل بضع سنوات عن طريق الوظائف الصناعية، قد تضرروا من الاتجاه العام نحو الاجور الأدنى في اقتصاد الخدمات الجديد.

أن وظائف الاجور الافضل قد
توجهت بشكل متزايد للناس الذين
يعيشون في الضواحي.

وفي سنة ١٩٨٠ كانت توليدو تضم ٢٥٤ ألف نسمة، كان ٦١ ألفاً منهم من السود، وقد استقر معظمهم في المدينة في الأربعينات والخمسينات حيث انتقلوا من المزارع في المسيسيبي والألاباما لياخذوا وظائف فيما كانت في ذلك الحين منطقة صناعية مزدهرة، حيث كان أي شخص بدون تدريب يستطيع أن يحصل على وظيفة في مصنع.

لقد تغير كل ذلك بالأسبب السود والبيض خلال السنوات القليلة الماضية، مع إغلاق المصانع واحداً بعد واحد، وتقوم المدينة الآن بإعادة البناء وسط الأزمات فيها حيث يعاني جنداءة وفنادق ومولات تجارية، نهر ماومي، الذي يصب في بحيرة إيري، ترويت بترتوتون، مما يجعل توليدو مرغا رئيسياً.

لكن المدينة تعيش في ظل خوف
يتمثل في أكبر مؤسسة صناعية
فيها جيب كوبربرونش، التي توقف
سنة الآف شخص، قد تلقى إوابها
متما ددت بذلك في حرب أعصاب
مع عمال السيارات المصنّعين.
ومع أن توليدو مثل معظم المدن،
قد ذهبت تقدما في حقوق الإنسان،
من محاولات لإسكان المستفي، التي
فتحت إحياء جديدة للأحياء، إلى
نحوال السود في مجال التجارة
والسياسة فإن نمو مناطق الفقر الأسود
واقصّار معظم السود في ضيقة
أعمال مربعة من المدينة جنوب وسط
البلدة، قد خلق توترات.
وفي وقت قريب، تم الحكم على
راب ليجن، هو كريك تابرين ٢٧
سنة، بالسجن خمس عشر سنة،
لإطلاق النار على بيت أسرة سوداء
انتقلت إلى في أبيض. وقال أن وقت
"نحوي رسالة صريحة للسود،

نئی یورک ٹائمز سرفیس

قَالَ رَبِّهِ اللَّهُ صَاحِبُ اللَّهِ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ :

كُلُّ إِبْرَئِيلِي فِي صَدَقَةٍ
حَتَّى يَقْضِيَ بَيْنَ النَّاسِ

تَجَسَّوْا
الْقُرْآنَ الْخَيْرِي

اعلان بيع بالمزاد

اجراء عمان

العلمي صادر عن دائرة

يعن المعموم بأنه سيباع بالمزاد
العلمي الاموال المخرجة انتاه من
الاموال العائدة لتقليص عمر احمدر
الاخواني وهي :

بلوج قماش مصنع عدد ٤٨٣١
جوز ويلبورج جلد اصطناعي مصنع
جوز ٢٢١٦ جوز ويلبورج داتيل
مصنع عدد ١١٢٨ جوز والواح لفير
٤٤٥ وجالونات اغو عدد ٨
وماكتة حقن ماركة جستا ومقطع
مقص جادي ايطالي وفريسي ايطالي
وماكتة كبريسي صواء معطلة وتيلو
كبراي وجهاز تبريد وماكتة جالنج
وملزمه ميزان وعدة مفتاح رنج
ومطاول خشب عدد ٥ ومطاوله مكتب
عدد واحد وخراش حديدية عدد ٢
وقوالي خشب الاحذية عدد ٣٥

في القضية الاجرائية رقم ٨٧/٩١ ب

وقوالي حديد الاحذية عدد ١٤٨
وناجة ١٠ احماسدور ومروحة
وصوبه غاز وبريلج واعا ثلاث
عين وريوت قماش صال النوان
مختلفة عدد ١٨ وحداية تحمل
بلاستيك غير مصمعة عدد ٣٩٠٠ جوز
وجهاز هتاف ولبات ثيود عدد ١٤
ومطافيه حريق روفوف خشب عدد ٢
وخراش اسفال ودرج حديد عدد ٢
وواجهة النيموم.

فعل من يربح الشراء الحضور ال
محل البيع بالمزاد في موقع المصنع
الكلن من المراكب الشمالية / خلف كراج
الهوندا/ الصنع الاردني الاحذية
الاشمكية الاحذية الكندية عشرة من
ظهر يوم الاحد الموافق ٨ شباط ١٩٨٧
مصحطها مع تامين بواقع ١٠ ٪ من
قيمة البيل. علما ان اجور النشر
والدلالة على المزاد الاخير.

قليب[®]
BYC
BYC

لإعلاننا تكم
هاتف ٦٣٨٣٢٨

العنصرية في أميركا بين الواقع.. والدعاية!

بقلم: هنرييت ساراسيكا

رفلق مارتن لوثر كنغ كيف كان الكفاح في الولايات المتحدة عندما كانت زال موجودة.

عن كتاب إن كنت أسود لجيمس فارمر.

بالحياء نفسها وفقدانها أحيانا، وفي
كل عام كان العشرات من الزوج
يتعرضون لخطر الشقاق الذي يتردى
من جماعة كوكلويس كلال أو
الجماعات الصغيرة المكونة من
البض الجرجين.

في بداية الستينيات دعا غارمر
ورفاقه من مؤتمر المساواة العنصرية
إلى وضع حد للفرقة العنصرية في
مجال النقل وقام الحاصلين البض
والسود باستضافة السفينتين ونظرا
بما دعا إلى الولايات والمدن الأكثر
عنصرية، فاستقبلوا بالهتاف وبسريرات
الحجارة، والعصي وكانت السلطات
الحلية غالبا مشاركة في ذلك
الاستقبال وأخذنا غارمر معي في
حالات الحرية ويروي بالتفصيل
ويشكل مشوق هذه الأحداث.

في ليلة غارمر إلى عدم التحذير عن
حركة مارتن لوتر كنج من الاعتراض
يأنه كان أكثر الزعماء السود شعبية،
وفيما يتعلق بالهتلوكسي الذي لم
يجاوز الاعتراض الاندلسي الذي ذكر
الفلسفة يفيع حقه من الاعتراض وهو
الذي شن مع المراكز في الرابيد
والفتورين، ولكنه لا يعرف التطرف
والعنف وشرعناهم تجاوزوه عندما
أصبح الشبان الزوج جديون
انفسهم في البلاد باور الذي دعا إلى
ستوكي كاراميكيل في منتصب
الستينيات ففي ذلك الحين كان غارمر
قد تجاوز الخمسين من عمره حين
مؤتمر المساواة العنصرية قد بلغ
مرحلة الانحطاط والعجز عن الليت في
الحول، وفي ذلك نأدي دائما بأنه لا

إذا زعم أحدهم أنه لم يشعر بالخوف خلال الكفاح في الستينات فهو كذاب، ولم يكن الزعماء يستمتعون أبداً في تطبيق القاعدة: "كنت أشعر بالفرح"!

من أعاق شيخوخته الحزينة الوحيدة لا يقدم جيمس فارمر الزعيم الاسود الأمريكي المعاصر للارتق لوش كنغ ولكولم اكس لا يقدم نفسه على أنه بطل من هذا الكتاب الذي يعرض فيه قصة حياته. وكما يقول جيمس البرنة لا يطالع بالشجاعة، وغر ذلك لم يحاول أبداً الفرار من مسيرته، فعندما بلغ العشرين كان قد بدأ نضاله من أجل حقوق السود في السلاوة وهو قد اعطاهم القانون في القرن التاسع عشر ولكنهم لم يعترف به لهم من الناحية العلمية في الجنوب.

قبل عشرين سنة فقط كانت النقوبة العنصرية مازالت موجودة في الولايات المتحدة في المدارس والاماكن العامة وفي النقل العام حيث لم يكن باستطاعة السود ان يجلسوا سوى في أدنى أماكن في الخلف.

وفي عام ١٩٦١ فقط ألغى القانون هذه العنصرية من جديد وفي عام ١٩٦٥ حصل السود على الحق في التصويت.

كان جيمس فارمر قد حصل مكراداً على بكالوريوس في الهندسة، واستقر على التدريس وفي نفس الفترة الميجورازي الجيد لكي يعيش حياة الناضل التي تحوي المخاطر، وذلك حين كان يكمل بعض المحاضرات

تجاهل...
 ماذا لا يعني ان كفاحه كان بلا
 فائدة فقد برهن التاريخ على عكس
 ذلك حيث ان هذا الكتاب كتاب
 ريضي يلتهمه الانسان في شغف
 يستودع على اعجاب هؤلاء الذين
 يتمتعون بأمريكا وبالحركة السوداء
 بها وبسجل سكان جنوب افريقيا
 كروكن (اذا وصل الكتاب اليهم)
 كذلك الامر بالنسبة للافارقة وكل
 الذين يتابعون عن كتب الكفاح ضد
 عنصرية.

جون افرى

11

بقوة دلوکس للبيع
بسرعة مفرها

معروض للبيع شقق ديوكس
مؤلفه من ثلاث غرف نوم وصحله
ضيوف وسفرفه واسعه وصحله معيشه
مستقله وثلاث حمامات وثلاث
برندات مفترقه المنيوم بورنز ومطبخ
٦ x ٦ م مجهز كاملا ومصعد اوتس
وابواب الداخل خشب ملجنو وابريل
مركزي وتدفئه مستقله نوع شابييه
المسلحه الشقه الصافيه ٢٠١ م
للسكنه وفي اجمل موقع بالشيمسيه.

اعلان یہ

ترغب شركة سوفريكم الفرنسية عن
قتلت (4000 كم) مكشوفة ومجهزة
الإضافات فعل من يرغب الشراء على
1987/2/7 من الساعة 8 صباحا - 5
عنان - التوار الثالث - خلف مخفر ز
٦٥٩١٣١

حسنی قریز

[illegible]